

Mauricio Javier Campos  
Los masones

Volumen I



**Mauricio Javier Campos**



# **Los masones**

**Volumen I**



Miembro de la Gran Logia Simbólica Argentina y del Centro Argentino de Estudios Masónicos (CAEM). Integró el Comité de investigación de Sociología de la religión (RC22) de la Asociación Internacional de Sociología (AIS) en 2007-2010. Miembro de la European Society for the Study of Western Esotericism (ESSWE) y la Sociedad de Escritoras y Escritores de Argentina (SEA). Conferenciante invitado en el Gabinete Marplatense de Estudios Históricos Regionales. Publicó, entre otros libros y conferencias: Apuntes preliminares sobre Masonería en Tandil (2004); Sobre masones y tumbas. La historia masónica y el semanario Luz y Verdad a principios del siglo XX (2006); Los masones y los templos del siglo XX (2007); Seguridad, sociología, poder (2008) y en Cambridge Centre for Western Esotericism (CCWE), The Good Shepherd: Beliefs, society, power (2009). Participó en la entrevista gráfica Historia de la Logia tandilense Luz del Sud (2005) y en el documental para TV La Masonería y su influencia (2005). Miembro del Foro de Profesionales Latinoamericanos de Seguridad.

ISBN: Volumen I: 978-987-05-9602-8 / ISBN Obra completa: 978-987-05-9616-5

## Palabras previas

La siguiente es una pequeña recopilación de textos publicados por el semanario masónico **Luz y Verdad**, órgano oficial de la **Logia Luz del Sud N° 39** de la ciudad de Tandil, Buenos Aires, Argentina, editado en el período comprendido entre los años 1900-1903. El presente trabajo no pretende ser exhaustivo, sino apenas la muestra de un proyecto más extenso. El objetivo primordial es salvaguardar estos valiosos documentos de los cuales existen escasas copias. Se anexa una introducción donde se establece el contexto y se adjuntan datos críticos.

Algunos de los mencionados artículos ya fueron publicados en la trilogía **Introducción a la historia masónica** (1998-2007), compuesta por **Apuntes preliminares sobre Masonería en Tandil** (2004); **Sobre masones y tumbas. La historia masónica y el semanario Luz y Verdad a principios del siglo XX** (2006) y **Los masones y los templos del siglo XX** (2007). Todos los textos han sido volcados y proceden de mi blog personal sobre temas de masonería, historia y sociología. Este *Archivo* de acopio documental y bibliográfico es parte del proyecto global de investigación iniciada por el **Centro Argentino de Estudios Masónicos (C.A.E.M.)** dependiente de la **Gran Logia Simbólica Argentina**. Sus principales tópicos de estudio son la Masonería en Argentina y la Masonería española en el exilio y su militancia junto al Gran Oriente Federal Argentino - G.°. O.°. F.°. A.°, entre otros.

Gran parte del material y los artículos han sido expuestos en congresos de historia y conferencias, como las organizadas anualmente por el Gabinete Marplatense de Estudios Históricos Regionales y reproducidos en foros, redes sociales, revistas y/o centros de estudio e investigación, como el Cambridge Centre for Western Esotericism (CCWE) de Inglaterra, que dirige la doctora, poeta, escritora y editora Sophia Wellbeloved. Otros textos engrosan el catálogo de obras editadas por los miembros de la European Society for the Study of Western Esotericism (ESSWE). He incluido, en el primer volumen, una entrevista gráfica de 2005

titulada **Historia de la Logia tandilense Luz del Sud**, que refleja mi visión particular e inquietudes para el abordaje de la temática histórico-masónica, tan compleja. Esta última, junto al documental para TV del mismo año, llamado **La Masonería y su influencia en la sociedad tandilense**, han obrado con el transcurso de los años como una suerte de introducción a mi trabajo.

Resulta imposible evaluar mi aporte en esta etapa, aunque encuentro su justificación releando los *Testimonios* de *Victoria Ocampo*, cuando analiza la primera autobiografía de *Graham Greene*, *A sort of life* (luego vendría el exquisito volumen *Vías de Escape*): "Al comienzo de *A sort of life*, da Graham Greene las razones por las cuales ha reunido esos *recortes* de vida pasada: Por los mismos motivos que han hecho de mí un novelista: **Por un deseo de ordenar el caos de la experiencia, por un hambre de curiosidad.** Ordenar el caos de la experiencia... ¿Es que al hacerlo no está ordenando también el caos ajeno? ¿Por lo menos el de los que pertenecen a su familia, por las afinidades? La persona que se ocupaba, en mi casa, de Graham, de acomodar su cuarto, de guardar su ropa planchada en el armario, me decía: Cómo es de prolijo este señor, ¿se da cuenta? Sí. Me doy cuenta. Desea ordenar el caos".

## Historia de la Logia tandilense Luz del Sud



Medalla de la Logia Luz del Sud

El escritor Mauricio Javier Campos intervino en el concurso de narrativa Autores Tandilenses con la investigación "Sobre masones y tumbas. La historia masónica y el semanario Luz y Verdad a principios del siglo XX". Su libro será publicado por una editorial porteña, aunque también estará disponible gratuitamente en formato electrónico.

En 1998, el escritor Mauricio Campos se volcó a escribir sobre historia local movilizado por su interés en el tema de la masonería. En los últimos años ha participado en conferencias organizadas por el Gabinete Marplatense de Estudios Históricos Regionales y las monografías que ha publicado surgen de esos congresos.

El autor explicó que el libro "Sobre masones y tumbas. La historia masónica y el semanario Luz y Verdad a principios del siglo XX" complementa la investigación del año pasado, titulada "Apuntes preliminares sobre Masonería en Tandil". La intención de ambas investigaciones es aportar una idea general de la masonería en nuestra ciudad y sus vinculaciones con instituciones a nivel nacional.

En primer lugar, comentó que se destacó en nuestra ciudad la logia número 39 Luz del Sud, conforme al modo de registrarlas a nivel nacional. En la historia de nuestra ciudad se conocieron dos logias: Luz del Sud, fundada en 1872, y una menos conocida que se llamó

Martín Rodríguez y se gestó en 1909.

Indicó que en el título "Sobre masones y tumbas" establece un juego de palabras con Sobre héroes y tumbas, debido a que Sábato colaboró con las revistas Verbum y Liberalis, que eran publicaciones masónicas. También tiene que ver con el simbolismo de la muerte iniciática, muy fuerte para los maestros masones, una ceremonia o ritual que exalta al grado de maestro a un candidato e indica la finalización de una etapa de la vida y el inicio de otra de mayor perfección.

Este trabajo amplía los datos del anterior, centrándose en la francmasonería vinculada al periodismo. El escritor precisó que rastreó documentos y archivos presentes en diarios que reflejan la doctrina, ideales, pensamientos y filosofía de la logia, a los que contextualizó extrayendo datos de bibliografía basada en la historia general.

## **Documentos**

Una de las principales fuentes de información del autor fue Luz y Verdad, el órgano oficial de difusión de la logia entre 1900 y 1904 que fue fundado por José Antonio Cabral, un importante masón local, luego creador de los diarios Democracia y Nueva Era.

Otro aspecto importante que analizó fue la publicidad de Luz y Verdad, en donde pudo observar los nombres de los auspiciantes del semanario, su condición social y profesiones. Estos datos dan una idea del nivel social, intelectual y de las múltiples actividades que desarrollaban, ya que se trataba de personas que tenían empresas independientes que les permitían dedicarse a otras tareas.

"Algunos de ellos no tenían nada que ver con la logia y otros eran adherentes a su línea de pensamiento. Al principio no se sabía que era una publicación masónica, porque comenzó como un diario de intereses generales fuertemente anticlerical, luego se hizo manifiesto que era el órgano oficial de la logia", informó el autor.

Agregó que a fines del siglo XIX hubo una lucha entre el poder clerical y la línea de pensamiento encarnada por la masonería, que buscaba implantar el laicismo y secularizar la sociedad. Entonces incorporó cuatro documentos interesantes en los que prevalece la idea del laicismo. Cabe aclarar que a fines del siglo XIX estaba vigente la Ley 1420 de educación obligatoria, laica y gratuita; se habían secularizado los cementerios y existían los registros civiles.

Uno de los textos se refiere a una conferencia dictada en Tandil por el gran maestro de la Gran Logia Argentina, Pablo Barrenechea, y el diputado Carlos Olivera, también masón, que impulsaban una ley de divorcio, la última norma laica que quedaba por aprobar. Campos destacó que el documento menciona que 45 masones recibieron a estos personajes. Comparando esta cifra con la cantidad de población que había en Tandil, muestra que la presencia de la logia local era significativa.

De los otros tres documentos, uno presenta un racconto de la historia de la masonería a nivel mundial y de cómo debería ser a principios de siglo XX; otro habla sobre la adopción de lovatones, los hijos de masones incorporados por la logia de chiquitos, y su formación en la moral a través del lenguaje de los símbolos; y el último, de la iniciación de dos candidatos tandilenses, sometidos a distintas preguntas relacionadas con la ideología de Luz del Sud y como parte de un rito racionalista y científico, que plantea el papel de la mujer, del hombre, de los aspectos morales y de Dios, entre otras cuestiones.

### **Acciones de Luz del Sud**

Mauricio Campos señaló que en las labores de la logia se distinguen distintas etapas. Un antecedente fue la fundación de la Sociedad Filantrópica La Caridad. En 1872, después de la matanza de extranjeros en Tandil, surgió como una logia y en 1880, con la creación del Asilo San Juan.

Durante las décadas de 1870 y 1880 existió una fuerte presencia de masones en la fundación de las principales mutuales como La



Caridad, la Sociedad Española (1873), la Sociedad Italiana (1877) y la Sociedad Sadi Carnot (1891), que era francesa. En 1890 situó otro punto de inflexión con la fundación de la revista de la Sociedad de Hermanas de los Pobres, que dependía de Luz del Sud.

Un descubrimiento interesante fue que el prólogo de la carta constitutiva de la Sociedad Filantrópica La Caridad incorporaba principios de la masonería y en su comisión directiva de 1871 figuran nombres que ocuparon al año siguientes cargos en Luz del Sud, como Ramón Santamarina (fue tesorero en ambas), Carlos Díaz, Juan María Dhers, los hermanos Arabeheity y Manuel Suárez Buyo.

Otro personaje fundamental fue Bernardo Sabatté Laplace, que estuvo en 1871 en La Caridad, diez meses después formó parte de la primera comisión de Luz del Sud, en 1875 se sumó a la corporación municipal y también estuvo ligado a la sociedad Sadi Carnot. Tuvo relevancia porque ocupó "puestos clave en la masonería en momentos clave."

Cuando se creó Luz del Sud en 1872, su carácter era operativo porque tenía una misión política: desplazar al juez de paz Figueroa, que representaba a la parte conservadora criolla. Después de la matanza del Tata Dios, la logia pretendía asumir el poder político, ya que posiblemente ese hecho haya estado fomentado por los conservadores. En 1873 la Gran Logia de la Argentina le otorgó carta constitutiva, aunque Luz y Verdad en 1903 indicó que la fundación de Luz del Sud se produjo en 1874.

Para el autor, la diferencia de fechas responde a un intento de disimular la misión inicial de la logia debido a que Sabatté Laplace formaba parte de la comisión de 1873 y en 1903 fue presidente de la logia, no podía desconocer el momento de su fundación.

El Eco de Tandil, jueves 1º de diciembre de 2005.  
Entrevista: Paula Rodríguez.

## Los mejores artículos del semanario masónico Luz y Verdad (1900-1903): La fiesta solsticial



### La fiesta oficial de la Franc-Masonería.

Estamos, los masones, en plena fiesta solsticial. En estos días dice un elocuente escritor, refiriéndose al solsticio de verano, los acentos de la alegría universal se dejan oír en todos los puntos del globo, y la tierra, adornada con sus más hermosas y espléndidas galas, parece tomar parte en el regocijo solsticial. El sol se manifiesta en el más alto esplendor, y bajo esta alegoría, la Franc-Masonería celebra los beneficios de la luz intelectual.

La hermosa teoría de Copérnico que coloca al sol vivificante y deslumbrador como el centro del sistema planetario, a cuyo alrededor giran los demás planetas, y al de estos sus satélites; esa teoría que reemplaza a la de Tolomeo, que suponía a la tierra inmóvil en el centro del Universo, girando en torno suyo a los demás astros, el sol, la luna, etc., y que no pudo ser modificada por Ticho Brahe para conciliar la ciencia astronómica con las Sagradas Escrituras, con las mismas que el fanatismo religioso opuso a Galileo para contrariar su teoría del movimiento terrestre; esa teoría admirable, repetimos, que los astrónomos modernos han perfeccionado, y que hoy se acepta como única, como la que verdaderamente demuestra la disposición de los planetas los unos con respecto a los otros, ofrece una multitud de detalles cuya investigación curiosísima, si no de todos, que sería tarea larga, al menos de algunos, nos llevarán por buen camino al conocimiento

que hemos de adquirir del término solsticio.

El planeta que habitamos, la tierra, de forma casi esférica, y decimos casi, porque en su veloz movimiento diario o de rotación, y obedeciendo a las leyes de la fuerza centrífuga y centrípeta, se ha achatado en los polos y abultado algo en el Ecuador, ha sido dividido en su superficie por varias líneas imaginarias que nos sirven para fijar la situación de un punto cualquiera en el globo terrestre. Esas líneas reciben el nombre de meridianos y paralelos. Meridianos, los que dividen a la superficie esférica en dos partes iguales pasando por los polos; paralelos, los que cortan a los meridianos perpendicularmente. Los meridianos son iguales por su dimensión; los paralelos varían en ella, pues siendo el mayor el que pasa por el centro, llamado Ecuador, los demás van disminuyendo paulatinamente a medida que se alejan de aquél.

Ahora bien, e importándonos recordar para esta explicación lo que es el Ecuador recordemos también, por ser necesario, los dos movimientos de que goza la tierra: uno de rotación, que lo verifica en el término de veinticuatro horas o sea un día, girando de Oeste a Este, sobre sí misma, alrededor de un eje que se le ha imaginado; el segundo es el llamado de traslación, ejecutado por la tierra girando alrededor del sol, en el espacio de un año.

La observación diaria, que no penetra los arcanos de la ciencia, inconocibles sólo para quienes no procuran su enseñanza, pregunta como puede la tierra girar sobre sí misma y alrededor del sol. No podemos en este momento entrar en explicaciones, puesto que entra en ella el examen largo de leyes físicas, la ley de la atracción, y por lo tanto hemos de concretarnos a admitir lo expresado como lo que es, como científico, para llegar a esta conclusión: Que aunque a nosotros nos parezca a simple vista, no es el sol quien gira a nuestro alrededor para proporcionarnos la savia fecundante de su calor y de su luz, somos en verdad nosotros, la tierra, quienes giramos a su alrededor, y esa línea que describimos en nuestra carrera, es decir, la misma que parece determinada por el sol, recibe el nombre de elíptica o eclíptica, línea que corta al Ecuador oblicuamente con una inclinación de  $22^{\circ} 27'$ . Considerando, pues, nuestra horizontalidad

con el sol en nuestro movimiento de traslación, debemos concluir que en este movimiento el ecuador se halla en la posición de un plano inclinado con respecto al planeta—centro del sistema planetario.

Los puntos en que la elíptica corta al Ecuador determina el punto en que aparentemente se encuentra el Sol al principio de la primavera y el otoño, de donde proviene su nombre de puntos equinocciales; los puntos en que la eclíptica se aleja más del ecuador, al Norte en el uno y al Sud en el otro, son aquellos que el sol ocupa, siempre aparentemente, al principio del verano y del invierno, llamándose por esta razón, puntos solsticiales. El Sol, en su marcha aparente por la elíptica, al llegar a los puntos solsticiales, parece que se detiene en su carrera, que se mantiene estacionario por algunos días.

Efectivamente; el Sol conserva durante ellos la misma altura meridiana, y se observa que los días inmediatos antes y después de los solsticios tienen la misma, exacta e idéntica duración, proviniendo esta igualdad de que la porción de elíptica recorrida entonces por el sol, aparentemente, siempre, esta casi paralela al Ecuador.

Los solsticios, pues, son dos: el de invierno o hiemal, hacia el 24 de Junio, y el de verano o vernal, hacia el 27 de diciembre, esto, en el hemisferio Sud; es decir, en el que ocupa la República Argentina, donde el primero hace el día más corto y la noche más larga, y el segundo, el día mayor y la noche menor.

Los solsticios determinan en consecuencia, el paso de las dos grandes fases en que la naturaleza ofrece los cambios y contrastes más notables y opuestos, fenómenos sorprendentes y siempre admirables que todas las religiones y todos los cultos han conmemorado bajo distintas formas y alegorías. Los equinoccios y los solsticios fueron llamados en el lenguaje metafórico la puerta de los cielos y de las estaciones, y de aquí los dos San Juan, nombre derivado de janua que significa puerta, y con el cual los cristianos sustituyeron los antiquísimos mitos paganos.

Este hermoso fenómeno de la naturaleza en que la tierra parece

descansar de su marcha continua, es lo que da margen a la celebración de esta fiesta por la Franc-Masonería llamada también: fiesta de San Juan o de la Orden. Y el mismo hecho, ha sido solemnizado hasta en las más remotas edades que tuvieron conocimiento de él, sobre todo en la iniciación de los neófitos en algunas religiones antiguas, cuyos misterios se les hacían conocer con la más extraordinaria pompa y esplendor, en las sagradas riberas bañadas por las aguas del Tíber y del Nilo.

Esto es precisamente lo que ha dado margen a numerosos historiadores para conceder y atribuir tal antigüedad a la Institución Masónica, que sus enemigos, sirviéndose de tal afirmación como una de las más poderosas armas, al hacerla perder sus orígenes en las edades prehistóricas, y al confundirlos con los de la sociedad profana, la quieren hacer aparecer ya como fundada por Brahma, o por Budha, o por los adoradores de Isis, Osiris y el Falo, o por las vestales de Astarté y Afrodita.

Kauffman mismo, autorizado historiador de la Franc-Masonería, dice que en la celebración de los misterios egipcíacos, la tierra se cubría de luces, y si algún extranjero, al pasar por el Nilo o por el Mar Interior, preguntaba por la causa de ellas, se le contestaba así: «Son los masones que celebran la fiesta de las luces, y que la celebran por la noche en medio de semejante Claridad porque la iniciación disipa las tinieblas del espíritu, como el resplandor de las lámparas disipa la oscuridad de la noche».

Pero dejemos a un lado, y para mejor oportunidad, estas disquisiciones históricas, y analicemos el objetivo de la festividad solsticial.

Creemos que es esencialmente un fenómeno de la naturaleza el que precede a su realización, es decir, tenemos la convicción de que rendimos tributo con ella a uno de los más deslumbrantes detalles de las leyes que rigen al sistema planetario admitido en la actualidad. Creemos que la Franc-Masonería, admiradora fiel y entusiasta de la Naturaleza, como correspondiendo a esa invitación implícita que parece hacer el Sol a todos los seres humanos al detenerse en su

marcha aparente, para que imitándolo den tregua y suspendan sus habituales trabajos, es por lo que se apresura a corresponder a dicha invitación, celebrando los solsticios, cuyas fiestas inundan de gozo el corazón de sus millares de hijos al reunirse en fraternal abrazo cobijados por la redentora bandera que ostenta el invicto lema de Ciencia, Justicia, Trabajo! ¡Ciencia, Justicia, Trabajo! No olviden los masones que ese es el norte, y que realizándolo, se harán acreedores al sugestivo elogio: “Transsit benefaciendo”.

Tandil, junio 24 de 1903, Luz y Verdad.

## Los mejores artículos del semanario masónico Luz Verdad (1900-1903): Las iniciaciones masónicas



### Las iniciaciones masónicas. Una aproximación a las ideas filosóficas, políticas y sociales

Publicamos a continuación los Compromisos de Alianza suscriptos por los dos profanos que en la semana próxima pasada se iniciaron masones en la Logia Luz del Sud de esta ciudad.

Primera cuestión:

El Gran Arquitecto del Universo, ¿es una Esencia, una Forma, una Virtualidad? ¿Es la Vida?

Primera respuesta:

Estudio y admiro las leyes que rigen en todo el orden de la Naturaleza, desde las que ordenan el Cosmos con sus mundos innumerables, hasta las que presiden y determinan el nacimiento, desarrollo y muerte de esas miríadas de miríadas de animáculos, de organismos microscópicos que pueblan el agua, la tierra y la atmósfera; estudio y admiro esa evolución constante, incesante, nunca quieta, de la materia organizada a la desorganización, y de estas a nuevas formas, vale decir, el vegetal nutriéndose del mineral,

el animal del vegetal, para a su vez restituir al mineral lo que el vegetal tomó de él; estudio y admiro la armonía profunda que va desde el astro al zoófito, armonía nunca rota, armonía que cual predestinado (...) trae desde el primer origen, desde el principio primero, regulada por siempre jamás la estabilidad de los mundos que pueblan el universo, y, cuando fatigado el cerebro y deslumbrada la imaginación por tanta grandeza, por tanto portento, exclamo: ¡Qué grande es la vida!, pienso que la vida misma y no esa esencia - forma del misticismo, es lo que constituye el Gran Arquitecto del Universo. La vida es quien hace y deshace. Mi Dios es la vida.

Segunda respuesta:

Mucho se ha escrito sobre la existencia de Dios. Hay quienes lo niegan, pero la mayor parte lo acata con religioso sentimiento, creyendo que las infinitas combinaciones de nuestra compleja vida y los fenómenos físicos son manifestaciones de su voluntad.

Desde el fetiche hasta la mística concepción de los evangelistas, muchas son las formas en que las colectividades incultas o civilizadas adoran a Dios, pero creo que nadie tiene idea clara, precisa, que tenga científicamente visos de realidad, respecto de su existencia y de sus influjos en nuestras acciones por demás humanas.

Cada jalón marcado por la ciencia en su constante progreso, implica otro jalón de retroceso de la idea de Dios, y después de indagar, de investigar, he llegado a pensar que el Gran Arquitecto del Universo fuera una virtualidad, es decir, el conjunto de nuestra vida y de la naturaleza.

Segunda cuestión:

¿Reconocéis derechos y deberes fundamentales para cada ser humano, respecto de la conservación y perfeccionamiento de su vida personal, y en consecuencia, reconocéis que su felicidad posible obedece necesariamente a esas condiciones causales?



Primera respuesta:

El progreso colectivo obedece necesariamente al progreso individual; el organismo humanidad no puede gozar ni de bienestar ni de felicidad, si sus órganos, los seres humanos, no hacen por su conservación y funcionamiento.

En consecuencia, si el individuo se conserva y perfecciona, se convierte en elemento sano para propender a la civilización general, y además, por lo que a él le toca personalmente, conquista condiciones superiores que le darán facilidades para la lucha por la existencia.

Su derecho no puede ser violado por el de ningún otro, y tiene también el deber de respetar el de los demás. Sobre este justo equilibrio reposa la justicia.

Segunda respuesta:

Vivo en una sociedad culta donde no es posible negar ni poner en duda los derechos y obligaciones que corresponden a cada uno de los individuos que la componen.

La humanidad se ha formado con derechos naturales, y estos son inalienables. A medida que marcha hacia elevados ideales, los deberes mutuos nacen como consecuencia lógica de la cultura de sus sentimientos.

El respeto, pues, y el cumplimiento de esos deberes, son la base de la felicidad personal, y de la fraternidad humana.

Tercera cuestión:

¿El hombre es parte del mecanismo social, y como tal posee derechos y le incumben deberes respecto de la comunidad?

Primera respuesta:

La respuesta no puede ser más que afirmativa: El hombre es parte del mecanismo social, y como tal le incumben deberes y posee derechos respecto de la comunidad. Esos derechos y deberes pueden traducirse en las fórmulas: "No hagas a otros lo que no quieres que te hagan a ti", y "Has por los otros lo que quieres que hagan por ti", o con otras palabras, podemos sintetizarlos con las de Justicia y Caridad.

Segunda respuesta:

El hombre individualmente considerado es apenas una molécula de la gran masa humana. Solo, sería igual a un grano de arena en el desierto.

Por esto debe, y es su destino natural, asociarse para formar conjunto, unión, que es fuerza. Y así como cada una de las partículas de una fórmula química tiene su volumen y objeto, así el hombre tiene derechos y le incumben obligaciones respecto de la comunidad. No se concibe el hombre sin derechos en un pueblo libre como este, ni es posible que exista sin obligaciones.

Cuarta cuestión:

¿Es necesario dar una educación científica e integral a la mujer, especializándola en las dos funciones de institutriz y madre?

Primera respuesta:

La mujer ¡Oh! la mujer futura me atrevo a decirlo y a proclamarlo: Única regeneradora del mundo! Arranquémosla a la superstición, al error, a esa enseñanza casuista, irracional de la escuela del dogma de hierro! Nutrámosle su mente de verdades científicas, de máximas tolerantes de justicia, de altruismo! Hagámosla humana, hagámosla mujer! Que sea la vestal guardadora del honor del hogar; que sea madre cariñosa; que sea también la primera y la que diga siempre a sus hijos que en la ciencia, la justicia y el trabajo, reside la felicidad del género humano.

Si queremos progresar, no olvidemos que la mujer es, si se me permite la figura, la palanca que Arquímedes pedía para levantar el mundo.

Entonces, démosle fuerza, pero fuerza en la mente, fuerza en el cerebro.

Segunda respuesta:

Creo que debe educarse científicamente a la mujer. Su objeto en el hogar debe ser llenar las funciones de madre e institutriz.

A ella está confiada, primero que a nadie, nuestra existencia y educación; luego, es necesario pensar que es imprescindible prepararla para tan elevada e importante misión, tanto más cuanto hoy su educación se reduce a un conjunto de fórmulas religiosas y supersticiones estúpidas, sólo dignas de generaciones atrasadas.

\*\*\*

La anterior transcripción revela a las claras el concepto que presidió a la ceremonia de iniciación que nos ocupa: científico e intelectual.

Luz y Verdad, Año IV, N° 166, 30 de junio de 1903.

## Los mejores artículos del semanario masónico Luz y Verdad (1900-1903): Ritual y símbolo



### **La fiesta masónica. Adopción de lovatores. Algunos aspectos del ideario masónico revelados a través del ritual y el símbolo**

No menos de mil quinientas personas había anoche en la Casa Suiza, invitadas por la Logia masónica Libertad, con el objeto de que presenciaran la adopción de veintiún lovatores, esto es, de veintiún hijos de socios, que iban a recibir el bautismo de la masonería, que los consideraría desde aquel momento como sus propios hijos. En el fondo del salón, cubierto y festoneado de banderas argentinas, se había establecido el oriente, que en términos vulgares se llama la presidencia y la comisión directiva.

En el salón reinaba un espíritu de exquisita democracia, pues se veían allí confundidos en el mismo ambiente a las gentes de todas las clases sociales.

El acto -curioso por cierto- comenzó alrededor de las nueve de la noche. El venerable de la Logia, señor Narciso Terrón, después de ocupar su puesto en el oriente, ordenó a los hermanos que formasen doble fila a lo largo del vastísimo salón. Cada hermano armado de un macizo sable de caballería, hizo con su bis a bis, levantando en alto su arma, una especie de arco triunfal de acero que en el ritual se llama bóveda.

El venerable dio tres golpes de malleto -con una maceta incrustada

en oro- y pidió al público que se pusiera de pie pues iba a entrar al recinto el Gran Maestre de la Masonería Argentina, diputado nacional doctor Emilio Gouchón.

Precedido del portaestandarte y de dos alabarderos y seguido de veinte hermanos que traían a la diestra una antorcha encendida, penetró al salón el diputado Gouchón, quién, después de saludar al venerable, se sentó a su derecha, haciendo idéntica cosa los que le acompañaban.

Mientras tanto, dos fotógrafos impertinentes de dos periódicos de la capital, se entretenían en dar humazos al público.

El venerable Terrón pronunció un largo discurso, diciendo que la masonería era la religión de la verdad, del bien, del amor al prójimo, y que había contribuido a través de los siglos a implantar las más sanas doctrinas en el espíritu de los pueblos, puesto que había sido en todos los tiempos el arma con que se había combatido la ignorancia. Agregó que la masonería perdonaba a sus detractores como Cristo había perdonado a sus verdugos.

Hizo enseguida una explicación del bautismo masónico, transcurrido lo cual llamó al padre de uno de los lovatores, invitándole a dar tres golpes de malleto con los cuales se abriría la ceremonia.

Hecho esto, el venerable preguntó a los hermanos si estaban conformes en admitirlos en el seno de la masonería. De todos los ámbitos del salón se oyó gritar: ¡Sí! ¡Sí! Después preguntó si se comprometían a ayudar, educar y proteger a los nuevos bautizados. Se hizo idéntica afirmación de todas partes, y en seguida se procedió a tomar el juramento de estilo a los hermanos.

El venerable decía el juramento -de protección y ayuda a los niños- y los socios lo repetían en voz alta, junto con los padrinos y las madrinas de los niños. En seguida las criaturas subieron de la platea al oriente y allí se procedió al bautizo.

**Se echó, primero, agua en las manos de los niños, con lo cual**

**se significaba que tuviesen la más alta pureza del espíritu; después se les puso sal en la frente, símbolo de la sabiduría; en seguida se les untó los labios con miel, para que sus palabras tuviesen la dulzura y bondad que inspira el amor al prójimo; más tarde, se les pasó vino por los párpados, para que vieran la luz de la verdad y la razón; se les puso aceite en los oídos, para que permanecieran sordos al error; se les dio a beber un trago de leche, con lo cual se les indicaba que la masonería se convertiría en una madre para ellos; se les dio de comer frutas, con lo que se indicaba que la masonería los alimentaría siempre, toda la vida, cuando sus padres precisasen.**

Después de esto, se colocó una medalla en el cuello de los bautizados, quedando con este acto terminada la ceremonia.

El doctor Gouchón habló en seguida, a pedido de numerosos hermanos, diciendo que la masonería había luchado durante muchísimos siglos en la sombra, debido a las persecuciones de que había sido objeto, pero ahora podía mostrarse a la faz del mundo, a la luz del día, en beneficio de la humanidad.

En seguida de esto se hizo el concierto anunciado, que terminó a las doce de la noche entre aplausos del público.

Luz y Verdad, Año 1, N° 23, 2 de octubre de 1900.

## **Los mejores artículos del semanario masónico Luz y Verdad (1900-1903): Congreso Masónico Internacional (1902)**



### **Congreso Masónico Internacional (1902)**

#### **La Historia y el rol a cumplir por la masonería a principios del siglo XX.**

1

Se encuentra reunido en Ginebra (Suiza), el Congreso Internacional de la Francmasonería. Por ser, pues, de actualidad, publicamos a continuación un trabajo del hermano Ramón B. Wellenckamp, miembro de la Logia "Fraternidad" de la ciudad de Rosario, sobre la siguiente pregunta del cuestionario que se discutirá en el congreso mencionado: ¿ La historia de la Masonería Universal demuestra que son idénticos los móviles que han presidido su fundación en los diferentes países?

El trabajo dice así:

Como es público y notorio, no ha sido aclarada o despejada la prehistoria de la Francmasonería, resultando entonces que es imposible indicar y constatar con seguridad el origen y el principio de esa asociación.

Sin entrar en mayores detalles hago la mención de que, según todas las investigaciones históricas, no hay prueba evidente de que ha habido una combinación de la Fr . . Mas . . con la orden de los Templarios, que tuvo principio por los años 1118 y que fue abolida en 1312. Tampoco se ha podido comprobar que esas dos

asociaciones hayan tenido una base idéntica. Lo mismo sucede respecto a las órdenes de los Ascéticos y Terapéuticos del año 150 antes de Jesucristo, a pesar de su semejanza con la base y con los símbolos masónicos.

La constitución de York del año 926 que, según lo que se dice fue publicada por Edwin, fue falsificada y adulterada, pues las prescripciones filantrópicas de la Fr . . Mas . . no se encuentran en ningún título, auto o instrumento auténtico de esa asociación.

Menos aún parece justificado reducir el origen de la Fr . . Mas . . a los misterios de la más remota antigüedad; pues los últimos restos de estos misterios desaparecen a fines del segundo siglo , después de Jesucristo.

Y bien, todas las tentativas e investigaciones hechas con el fin de encontrar un origen más antiguo que aquel de la Edad Media, han quedado sin resultado. Todas las presunciones que motivaron esas tentativas eran causadas por el hecho indiscutible de que los gremios de los albañiles dejaron a la Fr . . Mas . . una cierta tecnología de luz y arquitectura espiritual respecto al rito y a los símbolos que posiblemente pudieron ser producto intelectual de los artesanos albañiles.

Los estudios recientes hechos por los historiadores Ratsch y Keller, han comprobado evidentemente que los Valdenses, la sociedad de los Hermanos Apostólicos, la de los Pobres de Lyon, la de los Beghinos, etc., buscaban en la sociedades gremiales de los albañiles protección contra la inquisición y que esas asociaciones han practicado y ejercitado gran influencia en la vida espiritual y religiosa de los gremios albañiles.

¡Examinemos ahora la prehistoria de la Fra . . Mas . .!

En todas partes del Oeste de Europa, en Alemania, Holanda, Bélgica y especialmente en Inglaterra, los gremios de los albañiles hacían en la edad media grandes esfuerzos para perfeccionare en su profesión y tenían los más fervientes anhelos para llegar a un punto elevado en su desarrollo intelectual y espiritual.



Los deseos de este gremio encontraron un suelo fructífero en Inglaterra y eran los albañiles alemanes los que, una vez incorporados a las sociedades gremiales de Inglaterra, desarrollaron allí particularmente la arquitectura intelectual, lo que dio motivo a que un sinnúmero de personas se iniciaran en esas sociedades – aunque no eran albañiles ni artesanos de otros gremios, sino aficionados (aceptad masón). Por ejemplo Guillermo III, Rey de la Gran Bretagne, se hizo asentar en el registro de esas sociedades en el año 1695.

El aumento paulatino del número de aficionados y la disminución de artesanos profesionales tuvo por efectos que al principio del siglo XVIII cayeran en decadencia esas sociedades y se disminuyera el número de las Logias en tal proporción que en Londres sólo quedaron 4 de ellas. Hubo entonces en esta sociedad una conferencia entre 13 Lords y los siguientes señores: el clérigo Anderson, el arqueólogo Payne, el físico Desaguliers y otros sabios resultando la instalación de una Gran Logia bajo la presidencia de un Gran Maestre, con el único fin de cultivar el desarrollo moral. En el día de San Juan del año 1717 fue elegido este gran maestre e inmediatamente después el citado clérigo Anderson redactó una constitución nueva correspondiente a los fines de esa asociación, tomando por base las antiguas costumbres y prescripciones profesionales del gremio de los albañiles.

Este proceder de las logias inglesas llamó mucho la atención en todas partes de Europa, pues en el año 1740 ya había 115 logias que libre y voluntariamente se sujetaron a la autoridad de esa Gran Logia.

En el año 1725 fundaron los ingleses la primera logia en Francia y 11 años después en 1736 los franceses con 4 logias formaron la Gran Logia –Grande Loge de France- de la cual fue Lord Harnowester el primer gran maestre.

En virtud de la voluntaria sujeción de las logias, tanto en Inglaterra y en Francia como en Alemania , bajo la supremacía de la Gran Logia, fueron los Franceses los que en el año 1745 se apellidaron los

"franc-masones" ("free masons") cuyo título ha sido conservado hasta ahora.

Con cierta razón, desde luego, se puede decir que el verdadero origen de la Fra. . . Mas. . . data desde 1717, año en que se instaló en Inglaterra la primer Gran Logia, siendo Inglaterra, Francia, Alemania, España y demás países de Europa del Oeste, los primeros en los que la Fra. . . Mas. . . se instaló y desarrolló.

Teniendo presente que en estos tiempos ha habido tantos trastornos en materia religiosa provocados por la inquisición, tantas revoluciones, subversiones y perturbaciones políticas en todos esos países, se comprenderá fácilmente que la posición y seguridad de los contemporáneos era muy ilusoria, delicada y llena de dificultades.

Con mucha razón podemos entonces constatar que, aunque los propios móviles de la Fr. . . Mas. . . eran el desarrollo intelectual de las personas que se iniciaron en ella, lo hicieron primeramente para gozar de protección, socorro y auxilio, y una vez iniciados, para seguir más tarde la corriente de su prescripciones. Así es que, volviendo ahora a la cuestión primera que va a tratarse en el congreso universal de 1902, resultaría con evidencia que los móviles que han presidido la fundación de la Fr. . . Mas. . . en esos países son idénticos.

## 2

Una segunda cuestión de alta importancia es la que se va a debatir en el Congreso Internacional Masónico, actualmente reunido en Ginebra, y la que se designa así: ¿cuáles son las cuestiones que deben ser objeto de la general preocupación de la Masonería Universal, y cuál es el rol esencial de ella en la época presente? ¿Qué es lo que prescribe la Franc-Masonería en este tiempo?

El Señor Wellenckamp las estudia así: ¡Leamos lo que establece como base fundamental ese código o constitución redactada por el clérigo Anderson!: El Franc-Mason esta obligado a obedecer la ley moral, y si la comprende y la conoce en su verdadero sentido, él nunca puede ser ni un ateo, ni un hombre irreligioso de vida airada.

Juzgamos por lo tanto razonablemente y conveniente obligar a cada franc-mason a profesar aquella religión que hace nacer una armonía entre todos, es decir que cada franc-mason sea bueno y fiel, que sea un hombre de honor y recto para que haya amistad íntima entre todos, aunque estén lejos uno de otro. Esta base es la más hermosa, la más perfecta, la que más caracteriza a todas las leyes morales que puede haber en todos los tiempos tanto antes como ahora, así que esta base debe seguir siempre como objeto de general preocupación de la Masonería Universal.

Todos los gobiernos o estados han combatido a los franc-masones. En España los desterraba Philipe V. En Escandinavia se prohibían las iniciaciones con la pena de muerte, la inquisición con todas sus torturas y martirios los perseguía, y, al fin, en todas partes surgieron las lógicas adversidades y los más atroces contratiempos. La iglesia católica romana especialmente era el más mortal enemigo de la Franc-Masonería, pues desde 1738, en que Clemente XII lanzaba el anatema contra ella, cada sucesor de ese Papa lo ha renovado a causa de que ellos temían a alguna otra potencia moral que pudiera destruir al papado o a su pontífice. Como nos dice la historia, ni las potencias seculares ni eclesiásticas nunca pudieron conseguir la destrucción de las ideas sagradas y sublimes que eran base de la Franc-Masonería. Al contrario ella se levanto más y más. Los masones se ayudaban entre sí, se juntaban con más firmeza, y se trabajaba con más celo para conseguir la armonía entre ellos.

Queda establecido entonces que la Franc-Masonería nunca ha tenido una doctrina propiamente oculta, secreta o mística. Solo obligaba a sus iniciados al silencio para con los profanos y no iniciados, y únicamente en lo que se refiere a su rito, símbolos y sus señales de reconocimiento entre sí, porque las contrariedades de esos tiempos lo exigían.

Ahora hemos llegado a un punto esencial que debe interesar a la Masonería del Universo. ¿Cuál es el rol de ella en la época presente? Esta es la cuestión que debiera ser discutida y analizada; hoy día no tenemos inquisición, ni Philipe V, ni Ferdinando II, y VII, ni Catalina de Rusia, ni hombres apasionados como Murat, etc.

¿Quién es actualmente nuestro enemigo? ¡El papado! y ¿nosotros ante él qué es lo que hacemos?

No somos ni los masones de antes ni aquellos que deberíamos ser, pues no trabajamos como lo exige la época o porque no nos satisfacen los ritos y símbolos como lo comprueba la poca asistencia de Hermanos en las tenidas o porque no tratamos de lo que debiéramos tratar. Como ya queda manifestado, es el papado el enemigo de la Franc-Masonería, pero ¿qué hemos conseguido con todos estos gritos contra la religión apostólica católica romana? ¡Nada!

En todas partes se edifican templos católicos, se martiriza al niño por la confesión, se destruye el hogar por el dominio y la tiranía de la mujer y se atenta contra la libertad individual y colectiva, pretendiendo restringir el alto vuelo del pensamiento humano por medio de prédicas de carácter incendiario.

Y nosotros, mientras tanto, en nuestros talleres ¿qué medidas adoptamos? Nosotros hablamos de la marcha triunfal de la Mas.°, mientras las iglesias se llenan de crédulos e inocentes que sirven de instrumento a las más bastardas pasiones. ¿A qué obedece entonces el silencio y la ocultación?

¿No podríamos tener nosotros templos masónicos para todos los que quieran concurrir y deseen ver la luz? Creo que en este sentido una forma se impone y que ha llegado ya la hora en que la Masonería debe salir a la calle a buscar prosélitos y a hacer pública la bondad de sus fines y sus nobilísimos propósitos.

¡Inspirémonos pues en este ideal, que el tiempo, la época y los acontecimientos lo exigen y marchemos sin vacilaciones al grito animado ¡Adelante! Adelante! Que al fin la victoria coronará nuestros esfuerzos!

Luz y Verdad, Año 3, octubre de 1902, ejemplares núm. 128 y 129

## Los mejores artículos del semanario masónico Luz y Verdad (1900-1903): Su fundador José Antonio Cabral y el Manifiesto de presentación



1

### Las publicaciones masónicas

Varias fueron las publicaciones que tuvo la masonería de Tandil, surgidas durante la época de su apogeo: la **Liga del Sud**, en 1887; **La luz**, desde el 31 de julio de 1888, revista mensual editada por la Sociedad “Hermanas de los Pobres”, nacida a su vez el 6 de enero de 1888.

De 1888, es **El Deber**.

En noviembre de 1889 aparece la **Revista Mensual de la Sociedad “Hermanas de los Pobres”** que desde el 1 de febrero de 1890, se convierte en Revista Trimestral.

El director de todas estas publicaciones fue José A. Venegas, masón y socio protector de la entidad Hermanas de los Pobres.

Otros masones tuvieron sus publicaciones en Tandil. El general Enrique Spika (1843-1920) fue intendente municipal y presidió el

Consejo Escolar. Fue iniciado en la Logia Luz del Sud N°39 en 1880. Fundó y dirigió entre 1879 y 1882 el periódico La Voz del Pueblo. Como militar luchó en Pavón, en la campaña del Paraguay y contra los indios. En Buenos Aires fue catedrático del Colegio Militar y miembro del Concejo de Guerra y participó de la Logia Confraternidad Argentina N° 2.

El doctor Eduardo Fidanza (1847-1924) fue intendente municipal. Fundó y dirigió entre 1880 y 1883 el periódico El Ferrocarril. Fue iniciado en la Logia Luz del Sud en 1887. En Buenos Aires fue médico de la Policía y de los Tribunales y uno de los fundadores de la Asociación Médica Argentina. Integró la Logia Constancia N°7 y ocupó cargos en la Gran Logia y en el Supremo Concejo grado 33°.

2

## **José Antonio Cabral**

El 1° de mayo de 1900 nace el semanario Luz y Verdad. Fue su fundador José Antonio Cabral (1875-1952). Trabajó en los tribunales de Tandil y actuó como secretario de la municipalidad. Se diplomó de escribano y contador público. También editó Nueva Era (1919), diario este último que todavía se publica.

Fue uno de los creadores de la Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia (1908), cuya comisión directiva presidió durante 25 años.

Intervino en política siendo de la Unión Cívica Radical y fue comisionado municipal (1917-1918), senador provincial (1918-1920), ministro de gobierno provincial (1921), concejal (1922-1928) y diputado nacional (1940-1942). En esta época destaca su proyecto titulado “El código del niño”. Dice:

“El niño de hoy, es la Nación de mañana. Es el eslabón que nos une al porvenir. Su salud refleja el grado de civilización del medio en que se desarrolla.

Su bienestar, el mejor augurio, la más bella esperanza de un pueblo que aspira a su progreso y grandeza.

Cuidar la vida, la salud, la educación y velar en todo sentido por el niño, será pues, la mejor forma de defender a nuestra patria y a nuestro destino. En la Nación Argentina el niño tiene los siguientes derechos:

1 Derecho a la tutela del estado.

2 Derecho a la concepción y gestación en condiciones de normalidad fisiológica.

3 Derecho a nacer sano y ser alimentado y cuidado por la madre.

4 Derecho a la conservación de la salud y al normal desarrollo higiénico de su cuerpo y de su espíritu.

5 Derecho a la alegría.

6 Derecho al reconocimiento de sus padres.

7 Derecho a la educación e instrucción laica.

8 Derecho a la consideración y amparo social.

9 Derecho a una justicia que lo excluya del concepto común del delito.

10 Derecho a su capacitación para la lucha por la vida.”

El extenso documento fue publicado por partes en Nueva Era, a partir del 23 de junio de 1941.

Cabral padece la censura y en varias oportunidades la cárcel. Fue iniciado en la logia Luz del Sud N° 39 de Tandil el 26/10/1901 y la presidió en 1910 y 1913-15. En el escocismo poseía el grado 18° de Soberano Príncipe Rosacruz.

## Luz y Verdad. Manifiesto de presentación

El ejemplar N° 1 sostiene:

### Dos Palabras.

*‘Después de las rudas batallas que se libran en la vida consiguiendo salvar todos los obstáculos con que se tropieza, después que nos damos cuenta que la conciencia del ser humano debe ser libre, se nos ocurre volver nuestra cabeza echando una ojeada sobre el pasado, y la luz de la experiencia nos detiene para presentar a nuestros ojos el pasado triste, el presente dudoso, pero vislumbramos en lejanía risueño y progresista el porvenir.*

*Triste dijimos al pasado, pero lo tenemos merecido; al presente lo llamamos dudoso porque no es posible continuar creyendo en la mentira, y risueño al porvenir, porque en este siglo hemos de oír repercutir el eco de la verdad, no más la palabra sin fe, hija de la mistificación y la farsa.*

*Sabemos por qué no progresan y se desarrollan los pueblos, sabemos qué razones los detienen, y sabiendo eso es que nos hemos propuesto poner el dedo sobre la llaga, trabajando sin tregua ni descanso dentro de nuestras débiles fuerzas, por conseguir hacer cicatrizar las heridas que prácticas rutinarias y viciosas han abierto en el corazón de esos pueblos.*

*Sabemos también que es fuerte el enemigo que nos proponemos combatir, pero no importa; sabemos que así nomás no pueden extirparse las malas costumbres, que por desgracia se han hecho carne en el corazón de la humanidad.*

*Nada de eso podrá detenernos en la campaña que emprendemos, combatiremos todo lo que consideramos retroceso y farsa desde las columnas de nuestra humilde hoja, buscaremos deshacer las espesas brumas de la ignorancia que cultivan como una causa santa, los eternos enemigos de la civilización.*

*Necesitamos que la civilización se imponga, que haga sentir el poderoso influjo de su poder en las masas populares, pero para ello, es indispensable que cooperen a la realización de esta obra todos los hombres bien intencionados, y no hay duda de que se conseguirá hacer variar de rumbo tanta conciencia, que marchan*



*insensiblemente por la ruta dominable de la ignorancia al derrumbadero que les prepara la mistificación y el fanatismo.*

*De manera que, alentados por la razón y guiados por la verdad, alcanzamos a comprender que la fuerza del derecho se antepone a las falsas conveniencias sociales.*

*Debido a esas conveniencias mal entendidas hemos visto la verdad interrumpida en su camino y la mentira triunfante.*

*La luz cubierta con un espeso velo para que no pueda proyectar el camino de la virtud, de la inteligencia y de la verdad.*

*Por la desidia, por el abandono, por la negligencia de la humana especie es que aún en el siglo XX avanzamos con paso inseguro como por una lóbrega e incierta callejuela, abatidos y hasta temerosos, sin acordarnos siquiera que nos hallamos en el siglo de las luces. Parece mentira pero por desgracia es cierto.*

*Si la hipocresía y la farsa dominan todavía, si la humanidad no es capaz de erguirse para combatir a un enemigo que la destroza, tendremos la corona del martirio, eternamente, único premio que hemos merecido por nuestra pusilanimidad.*

*Entonces nos preguntamos, ¿por qué no se cultivará tanta preciosa inteligencia? Porque nosotros no hemos querido que fueran libres las conciencias, y porque nosotros hemos contribuido a matar moralmente a la humanidad, al abandonarla”.*

Luz y Verdad, Año 1, martes 1º de mayo de 1900, Número 1

\*\*\*

Características de la portada:

Periódico semanal. Aparece los martes. Noticioso y de intereses generales. Redacción anónima. Tiene editor responsable.

Administración Chacabuco N° 540. Suscripción: por mes Ps 0,50; por año adelantado Ps 5,00; exterior por mes Ps 0,75; exterior por año Ps 8,00.

Avisos: Convencional.

A partir del ejemplar N° 2, dice: Periódico liberal, político, literario, noticioso y de intereses generales.

A partir del N° 89: sostiene las ideas liberales.

\*\*\*

En el ejemplar N° 105, año 3, del 1° de mayo de 1902, “edición especial con motivo de su segundo aniversario”, se publican los “ideales de Luz y Verdad”:

Separación de la iglesia y el estado.

Erección de un monumento a Bernardino Rivadavia.

Sanción del Proyecto de Divorcio Presentado al Honorable Congreso de la Nación por el Diputado Sr. Carlos Olivera.

Educación Científica e Integral a la Mujer, para hacerla Madre e Institutriz.

## Cartas polémicas al diario La Prensa (1959)



Segunda edición (1966) del libro La masonería argentina a través de sus hombres, de Alcibiades Lappas. La primera edición de 1958, provocó acalorados debates.

Recortes encontrados en un ejemplar del libro de José María Caro Rodríguez, Cardenal Arzobispo de Santiago de Chile, El misterio de la masonería, Editorial Difusión, Buenos Aires, 1951.

\*\*\*

### Sobre la inclusión de un nombre

*Señor director:*

*La Prensa, en su número de ayer, publica una declaración de la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones. En ella, entre otras personalidades de quienes se afirma pertenecieron a la masonería, mencionase el nombre de mi padre, Luis María Drago. En lo que a él respecta la referencia es inexacta pues mi padre nunca fue masón.*

*Mariano J. Drago*

*Punta del Este, marzo 9*

## Sobre afiliaciones a la masonería

*Señor director:*

*La Gran Logia de la Argentina se ve en la necesidad de molestar su atención con referencia a una carta que se publicó en la edición de La Prensa del 9 del corriente mes, firmada por el doctor Mariano J. Drago, y en la que, como hijo del doctor Luis María Drago, afirma que su ilustre padre "nunca fue Masón". No es característica de la masonería polemizar, pero no puede dejar pasar en silencio una afirmación de ese carácter, por cuanto echa una duda sobre la honestidad y corrección de proceder de la institución. Ahora bien, el doctor Luis María Drago (1851-1921) fue iniciado masón el 11 de setiembre de 1879 en el seno de la logia Estrella del Oriente, número 27, de esta ciudad, junto con el señor Rodolfo Saavedra, estudiante, también como aquél. El 20 de julio de 1886 se incorporó a la logia La Plata, número 80, de la homónima capital bonaerense, tal como puede verificarse por la fotocopia adjunta de una nómina de miembros de esta última logia, del año 1890, y donde figura el doctor Luis María Drago con sus datos personales, que no dejan lugar a duda alguna. Para no ser muy extensos señalaremos únicamente que el doctor Drago actuó en varias otras logias del interior y esta ciudad; ocupó cargos en la Gran Logia de la Argentina y representó a esta en los actos de conmemoración del sesquicentenario de la Gran Logia de los Países Bajos, por la circunstancia de hallarse en aquel momento en La Haya.*

*Ian G. Drysdale*

*Gran Maestre de la Gran Logia Argentina de Libres y Aceptados Masones  
Cangallo 1242, capital federal  
17 de marzo de 1959*

*Señor director:*

*Acabo de informarme que La Prensa publicó el 8 de este mes una declaración de la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones, incluyendo entre los nombres que menciona como miembros de ella el de mi padre político, doctor Manuel Augusto Montes de Oca, abogado y hombre público, fallecido el 27 de enero de 1934. Deseo dejar constancia que acerca de él la información sería inexacta, pues nunca fue masón y vivió y murió cristianamente.*

*Emilio F. Cárdenas*

*Abogado*

*Juncal 2123, capital federal  
17 de marzo de 1959*

## **El libro de la discordia**

En 1958 el historiador masón Alcibíades Lappas publica el volumen "La masonería argentina a través de sus hombres". La primera parte contiene una breve historia de la masonería en el mundo y en la Argentina. La segunda parte, una colección de biografías de masones argentinos que suscitó variadas polémicas. Los datos biográficos que adjunto pertenecen a dicho trabajo.

*Drago, Luis María (1859-1921). Distinguido jurisconsulto. Al doctorarse ingresó al periodismo colaborando en La Nación y El Diario, del que llegó a ser redactor en jefe. Secretario de la Cámara de Apelaciones en Mercedes, Juez en lo Civil y Fiscal de Estado en la provincia de Buenos Aires, se distinguió además como tratadista en varias ramas del derecho. De los fundadores en 1881 y directivos del Club Liberal de Buenos Aires. Ministro de Relaciones Exteriores en 1902, le tocó intervenir a raíz de la ocupación conjunta anglo-germano-italiana en Venezuela, sentando así la "Doctrina Drago" según la cual la deuda pública no puede dar lugar a la intervención armada y menos a la ocupación material por parte de fuerzas de otras naciones. Diputado nacional en varias oportunidades, representó asimismo al país como delegado a la Conferencia de la Paz en La Haya en el año 1907. Más tarde actuó como árbitro internacional. Iniciado en la logia Estrella del Oriente N° 27 el 11/9/1879 junto con Rodolfo Saavedra, ese mismo año es uno de los fundadores de la logia Abraham Lincoln N° 66 de Mercedes y su Venerable Maestro en dos períodos. Fundador de la logia La Plata N° 80, ocupó en ella diversos cargos. En la Gran Logia de la Argentina desempeñó el cargo de Primer Gran Vigilante en el período 1901-1902. Representó a la Gran Logia de la Argentina en los actos conmemorativos del sesquicentenario de la fundación del Gran Oriente de Holanda en 1907. A pedido de la Gran Logia de la República de Venezuela una comisión de juristas entre los que contábase el Dr. Drago, estudió el caso de la intervención extranjera en aquel país.*

## **Sobre la familia Montes de Oca, aparece citado un Manuel Augusto.**

*Montes de Oca, Manuel Augusto (1831-1882). Masón y médico como su*

*padre, alcanzó gran renombre como cirujano. Catedrático de la Universidad, diputado nacional, académico, ministro de Relaciones Exteriores, director de hospitales. Iniciado en la logia Constancia N° 7 el 3/10/1865 junto con su hermano carnal, Leopoldo. Venerable Maestro de dicha logia de 1867 a 1868, en la Gran Logia fue Pro Gran Maestro desde el 23 de mayo de 1873 hasta el 17 de mayo de 1875. Miembro del Supremo Consejo Grado 33°, ocupó diversos cargos en el mismo.*

## Olegario V. Andrade: Masón y poeta



Olegario Víctor Andrade (1839-1882).

\*\*\*

### Religión

a Benjamín Basualdo

Negro pabellón de sombras  
Flameaba sobre la tierra,  
Lejos el viento rugía  
Como la fiera en la selva.

Solemne era aquel momento,  
Lúgubre la noche aquella!  
Como teas funerarias  
Rutilaban las estrellas.

Hermano-me dijo entonces  
Su voz conmovida y trémula-  
¿Cuál es el ara en que rindes  
El culto de tus creencias?

¿Cuál es el Dios a que imploras  
En la noche de las penas,  
En esa noche del alma  
Sin horizontes ni estrellas?

Si no son rizos de espumas  
De tus versos las cadencias,  
Si tus ardientes estrofas  
No son rumor de hojas secas;

Hermano, si eres creyente;  
Hermano, si eres poeta,  
¿Dónde está el Dios de tu culto,  
Dónde su altar y su iglesia?

Y yo callaba y seguía  
Por entre la selva negra,  
Tan negra como mi alma,  
profundo abismo de penas.

También me arrodillo y oro,  
Le dije con voz severa,  
Mirad allá como se abre  
El pórtico de mi iglesia.

Prenden su antorcha los astros  
Su incienso quema la selva,  
Al levantarse la luna  
Como en su trono una reina,

Gime la sombra y se esconde  
Entre las ramas inquieta,  
Y el arroyo somnoliento  
Se despierta para verla.

Dobla, hermano, la rodilla,  
Baja la frente altanera,



Mi Dios oficia en su templo,  
Y es esa la hostia que se eleva.

Olegario V. Andrade

Luz y Verdad, Año I, martes 19 de junio de 1900, Número 8.

\*\*\*

Andrade, Olegario Víctor (1839-1882). *Desplegó intensa actividad periodística desde los 17 años y entregóse a la creación poética, figurando entre su producción muchos poemas de carácter épico, así como otros breves de tono lírico. Fue legislador provincial de Entre Ríos y diputado nacional. Recibió un gran apoyo de tres eminentes masones: Urquiza, Derqui y el gobernador Fraga. En 1881 fue uno de los fundadores de la Sociedad Geográfica Argentina y del Club Liberal de Buenos Aires. Iniciado en 1862 en la Logia San Juan de la Fe de Paraná, era miembro honorario de la Logia Unión y Filantropía N° 56 de Gualeguaychú.*

Basualdo, Benjamín (1841-1929). *Cursó sus estudios en el Colegio Histórico de Concepción del Uruguay y se doctoró en jurisprudence. En Entre Ríos fue juez y legislador provincial. En la Capital Federal presidió la Cámara de Apelaciones en lo civil. Diputado nacional de 1888 a 1892, integró-junto con E. Zeballos, W. Escalante y E. Colombres- la Comisión de reformas del Código de Comercio (1888). En 1927 fue elegido presidente de la Comisión Nacional encargada de erigir un monumento al Ejército Libertador de Caseros, en la ciudad de Diamante. Iniciado el 26/9/1868, en la Logia Jorge Washington N° 44, la presidió en 1875-77. El 12/9/1896 se le otorgó el grado 33°. En 1897 se afilió a la Logia Libertad N° 48, de la Capital Federal.*

Fuente: Lappas, Alcibíades, La Masonería Argentina a través de sus hombres, Buenos Aires, 1958, 1966 y 2000.

## Los mejores artículos del semanario Luz y Verdad (1900-1903). Homenaje masónico: San Martín inédito



### Homenaje al General San Martín.

El 17 del corriente, con motivo del aniversario de la muerte del Libertador Americano general Don José de San Martín, el Doctor Emilio Gouchón, Gran Maestro de la Gran Logia Nacional Argentina, cumpliendo con una resolución de esta, cubrió, acompañado de las delegaciones de todas las logias de Buenos Aires, con guirnaldas y flores la estatua del Gran Capitán, y depositó en ella una hermosa corona con esta inscripción: *"Agosto 17, 1850-1900. La Gran Logia Nacional Argentina al Hermano General José de San Martín."*

El bueno y desinteresado guerrero argentino pertenecía, como se vé, a esa numerosa falange de hombres que luchan por el bien de sus semejantes con la fe y la virtud: Los Masones.

Luz y Verdad, en el triste aniversario deshojó también unas pocas flores al pie del pedestal que inmortaliza el nombre del esforzado fundador de la nacionalidad argentina.

Luz y Verdad (periódico liberal, político, literario, noticioso y de

intereses generales), Año I, martes 21 de agosto de 1900, N° 17

\*\*\*

## **El Libertador de las Repúblicas Sudamericanas, Don José de San Martín.**

### **Primera parte**

José de San Martín, (él firmaba así), fue educado desde muy joven en el colegio de los Nobles de Madrid. Salió de él con el grado de oficial, y tomó parte en la guerra de la independencia española contra los franceses hasta el año 1810, época en que, a ejemplo de los Estados Unidos del Norte, las colonias españolas de Sudamérica empezaron a insurreccionarse. Desembarcado en Buenos Aires, no tardó mucho el joven oficial en tener su puesto a la cabeza del movimiento. Su primer cuidado fue el de organizar y disciplinar a las tropas argentinas. Un cuerpo de 1500 granaderos a caballo, creado por él, se ha hecho célebre. Desde 1813 hasta 1822 hizo una guerra activa contra los antiguos españoles y siempre con igual suceso, dominando los Andes con audacia y la perseverancia de un Aníbal o de un Bonaparte. Por grados llegó a general en jefe del ejército argentino, Director Supremo de la República de Chile, Protector y Presidente de la del Perú.

Cuando dimitió de estas funciones para dejar toda libertad de acción a Bolívar, el Congreso le dio el título de fundador del Perú, le aseguró una pensión vitalicia de 2000 dólares, y le hizo donación del célebre estandarte de Pizarro (1), conquistador del Imperio de los Incas, que se sacó expresamente de la bóveda de la catedral de Lima y que conservó hasta su muerte (2).

J. Lefebvre Denibré.

Prefecto.

Boulogne-sur-mer, 1903.

(1) Bordado por Doña Juana la Loca, N. de la R.

(2) Yo poseo en mi colección una de las medallas acuñadas en honor del general, con esta leyenda: *"Bajo la protección del ejército libertador del Perú, mandado por San Martín", y al reverso, "Lima libre juró su independencia el 28 de julio de 1821"*.

Luz y Verdad, lema: Ciencia-Justicia-Trabajo, Año III, junio 16 de 1903, Número 164.

## Segunda parte

Chile, de su parte, le hizo el honor de inscribir su nombre a la cabeza de la lista de la armada, y la legislatura de Buenos Aires decidió que cada año sus servicios fueran solemne y perpetuamente recordados a la apertura del Congreso, en términos que se pueden traducir así: *"El General Don José de San Martín, de un renombre inmortal en la historia americana, merece el aprecio más distinguido del gobierno de la República."*

Más que por bravura y ciencia de la guerra, José de San Martín se distinguió por un gran carácter y por la abstracción que siempre hizo de sí mismo, digna de muchos hombres de la antigüedad. Cada paso de sus gloriosas campañas está marcado por la expresión de nobles sentimientos, que deberían servir de ejemplo a nuestros pretendidos conquistadores modernos.

En el Perú, cerca de Lima, contestaba a las diputaciones: *"Varios años hace que combato a los españoles, pero mi brazo está armado sólo para defender la causa de la libertad. Mi único deseo es que este continente se gobierne por sus propias leyes, y que no soporte más la influencia extranjera. En cuanto al sistema político que se adoptará, es cuestión en la que no tengo derecho a mezclarme; mis pretensiones se reducen a poner al pueblo en condiciones de proclamar la forma de gobierno que crea más conveniente. Hecho esto, miraré mi misión como terminada, y me retiraré."*

Después de haber sido objeto por todas partes de todos los honores posibles, pensó seriamente en volver a la vida privada, dejando el puesto a Bolívar, un joven rival que concluía recién de libertar a Colombia, y que parecía llamado a anudar en una importante

confederación, todas las regiones de la América del Sud. He aquí los términos en los que hizo conocer su inmutable resolución: *"Yo he proclamado la independencia de Chile y del Perú; yo tengo en mi poder el estandarte que Pizarro trajo para someter al Imperio de los Incas, y he dejado de ser hombre político; es de esta manera que considero pagados con exceso los diez años que he pasado entre la revolución y la guerra.*

*He cumplido mis compromisos con el pueblo por el cual empuñé mis armas. Les dí la independencia y les dejó la libertad para elegir la forma en que han de gobernarse.*

*La presencia de un soldado feliz, aunque desinteresado, es peligrosa para estos estados recientemente constituidos; por otra parte, estoy cansado de oír decir que aspiro a ponerme la corona. Estaré siempre pronto a sacrificarme por la libertad del país, pero solamente como hombre privado."*

J. Lefebvre Denibré.  
Prefecto.  
Boulogne-sur-mer, 1903.

Luz y Verdad, lema: Ciencia-Justicia-Trabajo, Año III, junio 24 de 1903, Número 165

### **Tercera parte**

Este noble lenguaje enseñaba la marcha que hubiera tenido que seguir Bolívar, quien desgraciadamente era un ambicioso como lo ha demostrado más tarde la historia.

Todos los escritores han juzgado esta abdicación, *libre y voluntaria*, como la última manifestación de las virtudes antiguas que brillaron en la aurora de la independencia americana.

Convencido de que su presencia no podía ser otra cosa que un elemento para la discordia intestina que veía fomentarse a su alrededor, y no queriendo ponerse al servicio de ningún partido, dejó para siempre la América a fines de 1823. Estaba en toda la fuerza de la edad. Tenía 45 años.

El señor Gerard, que fue quien me facilitó los documentos, y que ha conocido íntimamente a nuestro personaje, pues también vivía en Boloña, completa así su biografía:

*"José de San Martín fue primero a Inglaterra, visitó Escocia, Irlanda y una parte de Europa, y se estableció luego en Bruselas, donde se ocupó exclusivamente de la educación de su única hija Mercedes.*

*Después de la revolución de Julio se decidió a venir a vivir en los alrededores de París. Compró en Evry-sur-seine una casa de campo; en ese oasis pasó todo el período de 1830-1848. Los excesos de las jornadas de Febrero le hicieron abandonar aquel sitio."*

Pensando retirarse a Inglaterra, vino a Boloña; nuestra ciudad le gustó y se quedó en ella, pero vivió en un retiro absoluto, y después de dieciseis meses murió a consecuencia de sufrimientos soportados con ese estoicismo notable.

Su cuerpo, embalsamado, debió ser transportado a América, y en espera de ello se colocó, con autorización del intendente en una de las capillas de la cripta N D; allí quedó once años hasta que fue trasladado a Bruney (Seine-et-Oise), no lejos del castillo de Mariano Balcarce, y en el cual, el cuerpo de San Martín fue religiosamente arreglado, tal como lo tenía en Boloña.

Yo he vuelto a ver en 1878 a su yerno, como comisario general de la República Argentina en la exposición de París. Me dijo que la estatua de San Martín había sido inaugurada en Buenos Aires el 13 de julio de 1862, y que se acababa poco antes de la exposición, de festejar en América con solemnidad extraordinaria, el centenario de su nacimiento. Nosotros hemos poseído por algún tiempo en Boloña el antiguo pabellón del célebre Pizarro.

El género era de seda amarilla, teniendo en el centro un gran escudo de fondo azul, bordado en carmesí, y cuya forma recuerda el contorno de las armas españolas en las monedas, hechas en columnas, dejando ver en la parte inferior el sello de la ciudad de

Lima.

Estaba encerrado en un cofre de palisandro, cuya tapa llevaba la siguiente inscripción: *"Estandarte real del conquistador Pizarro remitido al excelentísimo Sr. Don José de San Martín, fundador de la libertad del Perú, por la municipalidad de Lima el 3 de abril de 1822."* Aparte, un asta de madera varizada y fierro-lanza dorado.

Después de cubierto el sarcófago del general, el Señor Balcarce, en virtud de una disposición testamentaria de su finado suegro, remitió dicho estandarte a Lima, por intermedio del Dr. Pedro Gálvez.

J. Lefebvre Denibré.

Prefecto.

Boulogne-sur-mer, 1903.

Luz y Verdad, lema: Ciencia-Justicia-Trabajo, Año IV, julio 7 de 1903, Número 167

## Los mejores artículos del semanario masónico Luz y Verdad (1900-1903): Roosevelt, Washington y la Masonería



Theodore (Teddy) Roosevelt

### **Aniversario de la iniciación de Jorge Washington. Discurso del presidente de la República Norteamericana Theodore Roosevelt.**

La Gran Logia de Pensilvania celebró el 5 de noviembre p. p. el 150º aniversario de la iniciación del gran ciudadano J. Washington, primer presidente de los EE.UU. del continente Norteamericano.

A los grandes festejos celebrados en honor de Washington concurrieron las delegaciones de todas las Grandes Logias estatales de la gran república, los representantes de los poderes civiles y militares y los de todas las demás clases relacionadas con las ciencias, artes, industria y comercio, que forman la inmensa palanca poderosa del progreso de ese pueblo, indiscutiblemente superior por su actividad y riqueza.

La nota que más caracterizó esa fiesta fue la intervención personal del primer magistrado de la República H.°. Theodore Roosevelt, que fue a rendir pleito homenaje al grande *amigo de la patria y de la humanidad*.



En esa ocasión el H.º. Roosevelt pronunció un elevadísimo discurso sobre la importancia de la institución, demostrando entre otras cosas la grande influencia que ejerce la Masonería en los hombres de gobierno de su país, insinuando la necesidad que hay de reunir en logias a los diferentes gremios de trabajadores manuales e intelectuales de la república.

He aquí algunos de los conceptos emitidos por ese caracterizado personaje, que viene distinguiéndose por la fuerza con la que sabe expresar las energías de un pueblo incontrastable como el yanqui:

*"No puedo permanecer insensible al honor que se me ha discernido de dirigir la palabra a una corporación como esta. Puedo hablar aquí con una libertad que es imposible usar en cualquier otra parte, y con la certidumbre de ser bien comprendido. Creo que lo que necesita este país más que nada, no son las prédicas, sino poner en práctica las virtudes que nosotros tratamos de realizar por medio de la Masonería, para rendir a la memoria del más grande de los masones que jamás halla existido, Washington, el homenaje de los hechos y no de meras palabras.*

*Una de las cosas que me atrajo poderosamente a la Masonería y que me ha hecho congratularme más de haber llegado a ser masón, es que los que llegamos al gobierno estamos comprometidos, por ese solo hecho, a tratar a cada individuo según sus méritos.*

*(...) existía en los Estados Unidos, donde el espíritu de nuestras instituciones estaba realizado, tanto como es humanamente posible esperarlo, para alcanzar un ideal.*

*Y sé que vosotros no sólo me comprendéis, sino que simpatizáis conmigo cuando digo que por grande que sea el placer que experimento de ser vuestro huésped en este hermoso templo y de estar reunido con una corporación como a la que estoy dirigiéndome, pienso que mi regocijo sería aún mayor si me fuera dado estar en alguna pequeña logia donde encontrase a sencillos y fuertes obreros en igualdad, la que se puede conquistar haciendo que cada hombre sea una persona educada y un convencido masón.*

*Cada uno de nosotros se halla, naturalmente, interesado en la vida, según el punto desde el cual se la contempla.*

*Cada uno de nosotros que sea digno de vivir, puede prestar su contingente para resolver los problemas que se presentan en los comienzos del siglo XX. Y hay que convenir en que el requisito indispensable de éxito en el funcionamiento de nuestras instituciones, se halla genuinamente en el espíritu de la confraternidad.*

*La Masonería podría hacer, y debe hacer, de cada hombre que consciente e inteligentemente llena sus obligaciones, el mejor tipo de ciudadano americano, porque la Masonería le enseña los deberes para con sus semejantes de una manera práctica.*

*El éxito de la lección de fraternidad, antes que todo consiste en aprenderla en el corazón sincero por una parte, y sin espíritu malévolo por la otra.*

*La lección de fraternidad debe, pues, tratarse de sernos enseñada y de ser aprendida y aplicada por un pueblo como el nuestro, llamado a resolver los grandes problemas industriales y sociales del día.*

*Si logramos reunir en logias a todos los obreros y empleados de cada gremio, de cada distrito, podría garantizarlos, desde luego, el resultado y asegurarlos lo que sucedería.*

*¿No es verdad? ¿No lo creéis así?  
Varias voces: Sí, sí."*

Luz y Verdad, Año III, abril 28 de 1903, Número 156

## Los mejores artículos del semanario masónico Luz y Verdad (1900-1903): Sobre el culto a las imágenes



Ambrosio, Obispo de Milán.

*"En un sistema religioso tradicional, la imaginería y los rituales a través de los cuales esa imaginería se integra en la vida de una persona, son presentados de modo autoritario por los padres o los evangelizadores, y se espera que el individuo experimente los sentidos y los sentimientos buscados."*

Joseph Campbell, Tú eres eso (Las metáforas religiosas y su interpretación).

\*\*\*

Jesucristo fundó una religión en que sólo se adorara a Dios en espíritu y en verdad y como los católicos atribuyen a las imágenes efectos sobrenaturales y suponen en unas mayor virtud que en otras, materializando el sentimiento religioso de una manera verdaderamente ridícula, y sobre todo, contraria a las tendencias del verdadero cristianismo, vamos a insertar algunos pensamientos muy ortodoxos referentes a este culto.

Lactancio, elocuente padre latino, llamado el Cicerón cristiano, afirmaba que donde hay una imagen no hay religión.

San Ambrosio, obispo de Milán, en una de sus epístolas se expresa en estos términos: *Examinad, os ruego, y escudriñad esta clase de gentiles:*

*Las palabras que ellos pronuncian son ricas y grandes, las cosas que ellos defienden totalmente desposeídas de verdad (ellos hablan de Dios y adoran imágenes).*

Agobardo, arzobispo de Lyon nos dice en 816: *Los padres ortodoxos, para evitar la superstición, previnieron cuidadosamente que ninguna pintura fuera colocada en las iglesias.* No hay ejemplo en las escrituras de la adoración de las imágenes. El canon 36 del concilio de Elvira o Iliberis (año 365) decretó que en las iglesias no hubiera pinturas, para evitar que fuese adorado lo que se estaba pintando en las paredes.

En el concilio de Constantinopla (año 730) se dio un decreto contra el uso de cualesquier imágenes o pinturas en las iglesias.

En 754 otro concilio celebrado en la misma ciudad al que asistieron 388 obispos ordenó que fuesen quitadas *absolutamente* todas las imágenes o pinturas de toda iglesia.

Igual doctrina se sustentó en los concilios de Francfurt (año 794), Constantinopla (año 815), París (año 825). El concilio de Maguncia (año 1549) ordenó a los sacerdotes *quitar la imagen de cualquier santo a quien el pueblo acudía, suponiendo que Dios o los santos harían lo que ellos pedían por medio de aquella particular imagen.*

En 1445, el Concilio de Rouen en su séptimo canon, condenó la práctica de dirigir oraciones bajo títulos peculiares como Nuestro Señora del Remedio, Nuestra Señora de la Piedad, de la Consolación y otras semejantes, alegando que tales prácticas tendían a la superstición.

Ya sé yo que a esto se contestará que si hubo Santos Padres que opinaron en contra del culto de las imágenes ha habido en cambio otros que opinaron en pro; y que si unos concilios dijeron que *no*, otros dijeron que *si*. Muy cierto es esto; pero esta disconformidad habla muy poco a favor de la infalibilidad de la Iglesia y entiendo que en esta lucha, que empieza en el segundo Concilio de Nicea (788) y termina en el concilio de Trento (1545), al fin triunfa el

espíritu pagano y queda vencido el espíritu del evangelio; pero podemos afirmar que quedan desconocidos por completo los terminantes preceptos de la sagrada escritura, los cuales será oportuno recordar aquí.

En el Éxodo (cap. 20) se lee en boca del mismo Dios éstas palabras: *No harás para ti obra de escultura ni pintura alguna de lo que hay arriba en el cielo, ni de lo que hay abajo en la tierra. No las adorarás ni les darás culto, pues yo soy el señor tu Dios, fuerte y celoso.*

Este terminante mandamiento se lee en el Deuteronomio (4, 15 - 16), en el Levítico (25, 1.), en los Salmos, en Jeremías, en Habacuc, Isaías; y aún cuándo el sacerdocio dice que esta prohibición se refiere al culto de los dioses falsos, sin embargo se ve precisado a confesar en la nota correspondiente al versículo 15 capítulo 4º, del Deuteronomio, que las palabras atribuidas a Dios y pronunciadas según Moisés en el Sinaí, deben entenderse en la siguiente forma: *Y así no os persuadáis que un espíritu muy puro, pueda representarse con alguna imagen o figura que se parezca a las cosas sensibles y corpóreas.*

El espíritu del evangelio es que se adore a Dios en verdad, no en las sinagogas ni en los templos, ni usando largas oraciones, sino en el *hogar, cerrada la puerta y en secreto, adorándole en espíritu* (San Mateo).

Esta es una perfecta condenación del culto externo, que como dice San Agustín, es un culto de muertos que no debe permitirse, y añade: *pues la única manera de honrar a los santos es imitar sus virtudes y no adorarlos por religión.*

Las gradaciones o distingos teológicos adoptados por la Iglesia con el culto de Latría, de Dulía y de Hiperdulía, según se dirija a Dios, a los santos o a la virgen, no es más que una bobada clerical.

El mismo Belarmino, el gran teólogo católico, ocupándose de la teoría sustentada por Santo Tomás de Aquino y su escuela, confiesa lo siguiente: *Aquellos que sostienen que las imágenes deben ser adoradas con honor divino, tienen que usar tan sutiles distinciones que ellos mismos apenas pueden entenderlas, cuanto menos los ignorantes.*

Cuándo llegaremos al venturoso día en que todos los hombres, desde el católico al racionalista, adoren juntos, como dice Haeckel, *al espíritu de lo bueno, de lo verdadero y de lo bello...* pues, adorando sólo al amor, a la ciencia y a la justicia, verdaderamente cumpliremos las leyes divinas.

Luz y Verdad, 28 de enero de 1902

## La masonería y los templos católicos. Mutualismo y política. Los antecedentes masónicos en el pueblo de Tandil y su influencia en la década de 1870



Imagen de la Iglesia primitiva donde se ven sólo dos torres y el delta en el centro. En pleno siglo XX se quitará el delta y se colocará una tercera torre en su lugar.

1

### Un documento revelador. Los masones en la construcción de un nuevo templo parroquial(1875-1878).

Dicen las actas: “*En el pueblo de Tandil, jurisdicción de la Provincia de Buenos Aires, República Argentina, a veinte y siete días del mes de julio de mil ochocientos sesenta y ocho, fue iniciada por la Municipalidad de este Partido y a pedido del cura Vicario la construcción de este Templo Parroquial, primero en esta localidad, la que se presentó ante el gobierno de la provincia, solicitando su cooperación del expediente respectivo, se ha podido conseguir en el presente año la concesión solicitada, concesión hecha bajo la Administración del Excmo. Gobernador de la Provincia, ciudadano **Carlos Casares**, a quien la Municipalidad agradecida por el logro de su propósito y que tantos bienes representa a este vecindario, ha acordado nombrar padrino de la piedra fundamental de esta iglesia, nombramiento que el Excmo. Gobernador se ha dignado aceptar, como se ha servido comunicarlo al señor Ministro del Departamento de Gobierno, doctor don **Aristóbulo del Valle**, en nota del 16 del corriente mes; manifestando también, que no pudiendo asistir por el cúmulo de ocupaciones que lo rodean actualmente, ha resuelto nombrar al ciudadano don **Estanislao del Campo** para que lo represente en aquella*

*ceremonia”.*

*“Y hallándose presente el mencionado ciudadano, quien a la sazón desempeña el cargo de Oficial Mayor de aquel ministerio, para cumplir su cometido, hoy, día de la fecha, a las dos de la tarde, hora señalada para este acto, acompañándole la corporación municipal, presidida por el señor Juez de Paz don **Carlos A.***

***Díaz** y el señor Cura Párroco, doctor don Jacinto Ma. Cervera y gran número de vecinos de este Partido, se procedió a la colocación de la piedra fundamental de esta obra, con arreglo a lo que prescribe el ritual eclesiástico; de todo lo cual yo, el Secretario de dicha municipalidad doy fe: Por S.E. el señor Gobernador de la Provincia, **Estanislao del Campo. Carlos A. Díaz.** Jacinto Ma.*

*Cervera. Fausto Lara. **Bernardo Sabatté Laplace.** Manuel Eygler.*

***Miguel Méndez. Juan M. Dhers.** Justino Sabaria, arquitecto constructor. **Ramón Santamarina.** Félix José Moro, Teniente Cura Eulogio Vergara. Ante mí: **M. Suárez Buyo,** Secretario Municipal.”*

**Ramón Santamarina** preside la comisión que supervisa la Obra.

El templo se inaugura en 1878 (28 de febrero). Previamente, se designa una comisión para organizar los festejos, compuesta por el coronel **Benito Machado**, don **Juan Bautista Arabehty**, don Remigio Sánchez, don José María Martínez, don Norberto Melo, don Aurelio Castro, don Faustino Núñez, don **Joaquín A. Rivera**, don Luciano Orbea, don **Alberto Speroni**, don Ramón S. Gómez y don José Pardo.

Los señalados en negrita son todos masones.





2

## **Los antecedentes: Masonería y Mutualismo. Las listas comparativas.**

Adjunto las siguientes listas para que puedan compararse los nombres de los fundadores de la **La Caridad**, primera mutual del pueblo, y la primera comisión de la Logia **Luz del Sud**, fundada pocos meses después. Los nombres de estos masones se repetirán, como puede verse, en relación a la construcción del templo parroquial.

Los masones también fundaron las mutuales de la Sociedad Española, la Unione Italiana y la Sociedad Sadi Carnot, que nucleaba a los franceses.

**Sociedad Filantrópica “La Caridad”**, Segunda Comisión, del 5 de noviembre de 1871:

Presidente: Bernardo Sabatté Laplace (Venerable de Luz del Sud, Mutual Sadi Carnot).

Vicepresidente: Carlos A. Díaz.

Tesorero: Ramón Santamarina ( Mutual Sociedad Española, Sociedad Hermanas de los Pobres).

Vicetesorero: Juan Espel.

Secretario: Manuel Suárez Buyo (Mutual Sociedad Española)

Vicesecretario: Juan M. Dhers (Venerable de Luz del Sud, Mutual Sadi Carnot, Sociedad Hermanas de los Pobres).

Entre los vocales: Julián Arabeheity.

Médico: José Fuschini (Venerable de Luz del Sud, primer director médico del Asilo San Juan, Mutual Unione Italiana, Sociedad Hermanas de los Pobres).

**Logia Luz del Sud N° 39**, Primera Comisión, del 7 de Septiembre de 1872:

Presidente: Eugenio Iriarte (Hijo del General Tomás de Iriarte).

Vicepresidente Primero: Bernardo Sabatté Laplace.

Vicepresidente Segundo: Carlos A. Días (Juez de Paz, impuesto por los masones después de la matanza de extranjeros de Tata Dios, en 1872).

Orador: Miguel Méndez.

Secretario: Julián Arabeheity.

Tesorero: Ramón Santamarina.

Hospitalario: Dr. Eustaquio Herrera.

Otros: Manuel Suárez Buyo, Pedro Pereyra, Nicanor Elejalde, Juan M. Dhers.

3

### **Semblanzas**

Carlos Casares (1830-1883).

Estanciero, dirigente de entidades rurales y públicas, legislador, gobernador de la Provincia de Buenos Aires en 1875-1878 y masón.

Aristóbulo del Valle (1845-1896)

Abogado, periodista, político y masón.

Estanislao del Campo (1834-1880)

Legislador, periodista, poeta, escritor y masón.

Coronel Benito Machado (1823-1909)

Se dedicó a tareas agropecuarias y fue jefe de la Guardia Nacional, militar con influencia política y masón.

General Tomás de Iriarte (1794-1876)

Militar, diplomático, escritor y masón. Su hijo fue el primer Venerable de la Logia Luz del Sud N° 39 de Tandil.



## La mujer y la Masonería en el siglo XIX: La Sociedad "Hermanas de los Pobres"



1

*“En el seno de la Logia masónica Luz del Sud, en esa asociación cuyo norte fue siempre levantar el imperio de la razón abatiendo el de los abusos falsamente apoyados en la santidad de la religión, nació la filantrópica Sociedad "Hermanas de los Pobres" basada en principios de caridad práctica y emancipándose de falsas fórmulas religiosas que nada producen en bien de la humanidad”.*

*“Los hombres progresistas y los filántropos vieron en ella un principio de decadencia en el fanatismo de la mujer de este pueblo que se hermanaba para correr en auxilio del menesteroso”...*

**La Luz**, desde el 31 de julio de 1888, revista mensual editada por la Sociedad “Hermanas de los Pobres”, nacida a su vez el 6 de enero de 1888. Ejemplar nº 6, de diciembre de 1888.

2

La Sociedad “Hermanas de los Pobres” fue fundada en Buenos Aires en el año 1880 por iniciativa del Gran Maestro Manuel H.

Langenheim. Era una entidad auxiliar de la Masonería que se ocupaba de tareas de beneficencia. Estaba integrada por esposas y hermanas de masones. Su primera presidenta fue la esposa del Gran Maestro, la señora Josefa Escalada y López Camelo de Langenheim.

La Sociedad se constituyó en Tandil (pueblo del interior de la provincia de Buenos Aires), como ya se dijo, el 6 de enero de 1888, con el auspicio de la Logia Luz del Sud N° 39. Su objetivo fue el de ayudar a los necesitados, pobres y enfermos.

Fue su Presidenta Honoraria Fundadora la señora Josefa M. de Venegas.

Presidenta Efectiva: Margarita P. de Aranda.

Vicepresidenta: Alejandrina D. de Cavenago.

Tesorera-Contadora: Ana J. de Bronsted.

Protesorera-Contadora: Carolina M.de Colle.

Depositaria: Petrona C. de Etcheverry.

Inspectora General: Anastasia de Soulá y María Ansolabeherry.

Secretaria: María Benavidez.

Prosecretaria: Emilia Dabondi.

Existían también comisiones seccionales (Norte, Sur, Este y Oeste) con sus respectivas autoridades.

Según el artículo “Res, non verba”, publicado en La Luz, año 1, N° 4, pág. 1, octubre de 1888, se reunían todos los domingos en el local de la Logia, a la vuelta del templo parroquial cuya construcción también fue auspiciada por masones.

La entidad colaboraba con el Asilo “San Juan”, primer hospital del

pueblo que fue fundado en 1880 por la Logia Luz del Sud y cuya atención era gratuita y abarcaba también una amplia zona de la campaña.

Los ingresos de las "Hermanas de los Pobres" estaban compuestos de donaciones, cuotas de asociados, el tronco de beneficencia e intereses de depósitos bancarios.

Las erogaciones estaban relacionadas con compras de pan, leche, carne, artículos de tienda, almacén, asistencia médica, cuidados de enfermos, mantenimiento de huérfanos, servicios de carruaje para recoger ropa y otros traslados, medicamentos, pasajes a otras localidades, etc. Había otros gastos menores relacionados con repartición de circulares, impresiones varias, etc.

3

Varias fueron las publicaciones que tuvo la masonería de Tandil, surgidas durante la época de su apogeo: **La Liga del Sud**, en 1887 ; **La Luz**, desde el 31 de julio de 1888, revista mensual editada por la Sociedad "Hermanas de los Pobres".

De 1888, es **El Deber**.

En noviembre de 1889 aparece la **Revista Mensual de la Sociedad "Hermanas de los Pobres"** que desde el 1 de febrero de 1890, se convierte en Revista Trimestral.

El 1º de mayo de 1900 nace el semanario **Luz y Verdad**, que le dedica a la entidad el siguiente artículo:

*La Sociedad "Hermanas de los Pobres"*

*Con este cierto y significativo nombre, el Tandil tuvo en su seno una filantrópica asociación. Hoy que ha venido a nuestra memoria el recuerdo de sus cuantiosos beneficios, vamos a tener el placer de dedicarle unas breves palabras.*

*La misión de aquellas damas generosas, no era otra que proteger y auxiliar al*

*desvalido; trabajar incesantemente por aliviar sus males, cubrir sus miserias, calmar sus dolencias, mitigar su hambre y su sed.*

*Donde la miseria tendía su lúgubre manto, una mano caritativa, una hermana de los pobres, golpeaba la puerta de esa mísera vivienda para alcanzar al necesitado lo que le hacía falta.*

*Aún nos parece verlas, volviendo a sus hogares después de su tarea ordinaria, con el semblante risueño, la conciencia tranquila y el alma llena de júbilo, porque ese día habían aliviado muchos males, habían practicado obras de caridad!*

*¡Cuánto desinterés encerraban esos trabajos! ¡Que bellos corazones los de esas matronas y señoritas que sólo deseaban el bienestar de los desgraciados, sin otra recompensa que la satisfacción del deber cumplido!*

*Sin embargo, ya no existe esa sociedad, y con ella han perdido mucho los pobres; pues no exagero al decir que jamás un menesteroso llamó a las puertas de esa sociedad implorando una limosna, sin haber sido debidamente atendido.*

*Ellas no preguntaban la procedencia, sexo, edad o religión del que demandaba ayuda, sólo se fijaban que era un desgraciado, un pobre, el que pedía un socorro en casa de una de las hermanas, y lo servían porque era para ellas como el amo que impartía órdenes a sus criados.*

*En fin. Durante el tiempo que esa benemérita asociación se sostuvo, supo cumplir en todas sus partes la misión que generosamente se impuso. Y el día que ese núcleo de damas bien intencionadas se vieron imposibilitadas para seguir adelante con su honrosa tarea, se encontraron con que en el balance, la sociedad no era dueña ni de una miserable silla! Nos diréis, amados lectores, por qué siendo una sociedad de fines tan filantrópicos, se encontró tan sumamente pobre a su disolución?*

*No es un enigma indescifrable; es sencillamente lo siguiente: No estamos acostumbrados a proteger sociedades o congregaciones que no den resultados pecuniarios bastante satisfactorios a los “desinteresados protectores”. Eso es todo.*

*La Sociedad “Hermanas de los Pobres”, no explotó nunca el vocablo “caridad” para lucrar con él; no explotó tampoco las necesidades de un desgraciado para*

*acarrear un beneficio particular...!*

*Las nobles damas de la Sociedad “Hermanas de los Pobres”, jamás publicaron en diarios ni revistas el nombre del desgraciado a quién socorrían! ¡Ah! Es que esas nobles damas entendían y practicaban la caridad tal como la ordenaba Jesucristo. “Hacían bien, sin mirar a quién, cuidando de que su mano izquierda no supiera lo que hacía su derecha”, y fue así como jamás abochornaron al pobre que socorrían.*

*¡Sabían como sabemos nosotros que hay cierta caridad, que ni enaltece al que la hace y sonroja al que la recibe!*

Luz y Verdad, Año 1, 22 de mayo de 1900 – Número 4

4

En el ejemplar n° 105 del semanario, año III , del 1° de mayo de 1902 , “edición especial con motivo de su segundo aniversario”, se publican los “ideales de Luz y Verdad”, donde se hace referencia explícita al papel que se espera de la mujer en la sociedad:

SEPARACIÓN DE LA IGLESIA Y EL ESTADO.

ERECCIÓN DE UN MONUMENTO A BERNARDINO RIVADAVIA.

SANCIÓN DEL PROYECTO DE DIVORCIO PRESENTADO AL HONORABLE CONGRESO DE LA NACIÓN POR EL DIPUTADO SR. CARLOS OLIVERA.

EDUCACIÓN CIENTÍFICA E INTEGRAL A LA MUJER, PARA HACERLA MADRE E INSTITUTRIZ.

5

A continuación cito un fragmento de otro documento de gran riqueza histórica, titulado ***Las iniciaciones masónicas***. Resulta ser una aproximación a las ideas filosóficas, políticas y sociales de la



Masonería del siglo XIX y donde la mujer ocupa un lugar destacado en la ceremonia iniciática:

*Cuarta cuestión:*

*¿Es necesario dar una educación científica e integral a la mujer, especializándola en las dos funciones de institutriz y madre?*

*Primera respuesta:*

*La mujer ¡oh! la mujer futura me atrevo a decirlo y a proclamarlo: Única regeneradora del mundo! Arranquémosla a la superstición, al error, a esa enseñanza casuista, irracional de la escuela del dogma de hierro! Nutrámosle su mente de verdades científicas, de máximas tolerantes de justicia, de altruismo! Hagámosla humana, hagámosla mujer! Que sea la vestal guardadora del honor del hogar; que sea madre cariñosa; que sea también la primera y la que diga siempre a sus hijos que en la ciencia, la justicia y el trabajo, reside la felicidad del género humano.*

*Si queremos progresar, no olvidemos que la mujer es, si se me permite la figura, la palanca que Arquímedes pedía para levantar el mundo.*

*Entonces, démosle fuerza, pero fuerza en la mente, fuerza en el cerebro.*

*Segunda respuesta:*

*Creo que debe educarse científicamente a la mujer. Su objeto en el hogar debe ser llenar las funciones de madre e institutriz.*

*A ella está confiada, primero que a nadie, nuestra existencia y educación; luego, es necesario pensar que es imprescindible prepararla para tan elevada e importante misión, tanto más cuanto hoy su educación se reduce a un conjunto de fórmulas religiosas y supersticiones estúpidas, sólo dignas de generaciones atrasadas.*

*La anterior transcripción revela a las claras el concepto que presidió a la ceremonia de iniciación que nos ocupa: científico e intelectual."*

Luz y Verdad, Año IV, N° 166, 30 de junio de 1903.

6

La importancia de la inserción masónica en el pueblo de Tandil puede dilucidarse a través de las listas de socios de la Sociedad “Hermanas de los Pobres”, que se constituye en un documento clave.

A continuación, las cifras y datos poblacionales para el período 1870-1910.

#### Año y Habitantes

1870 .....	5.093
1875 .....	6.198
1880 .....	8.337
1885 .....	10.410
1890 .....	12.253
1895 .....	14.982
1900 .....	18.840
1905 .....	23.001
1910 .....	28.660

En 1870 el pueblo tenía 5.093 habitantes. En 1890, 12.253 y, en 1900, 18.840. Las listas de la Sociedad Hermanas de los Pobres de 1890/91 incluyen según los ejemplares, entre 208 y 216 nombres. De los socios protectores, que suman 53, el autor Jorge N. Ferrari menciona que 43 de ellos eran masones. La fiesta de 1903, celebrada por el aniversario de la logia, reunió a más de 300 personas. La conferencia del diputado Carlos Olivera y el Gran Maestre Pablo Barrenechea de 1903, en apoyo del proyecto de ley de divorcio, convocó a 1200 personas y 45 masones.

#### **Bibliografía, notas y fuentes citadas.**

Barrientos, José P., Historia del periodismo de Tandil (introducción, notas e investigaciones ampliatorias y actualización 1956/1974, Daniel E. Pérez).

Campos, Mauricio Javier,

-Apuntes preliminares sobre Masonería en Tandil, Faro Editorial, Bs. As., 2004.

-Sobre Masones y Tumbas. La historia masónica y el semanario Luz y Verdad a principios del siglo XX, Faro Editorial, Buenos Aires, 2006.

-Los masones y los templos del siglo XX. Sobre mitología masónica y cristiana. El evangelio oculto en piedra de los masones y la ecclesia. Un estudio aproximativo a la arquitectura, historia y simbolismo del templo El Buen Pastor de Tandil y su vinculación con el Apocalipsis de Juan, las sociedades secretas y la alquimia, edición de autor, Internet, 2007.

-Historia de la Logia tandilense Luz del Sud, entrevista de Paula Rodríguez para El Eco de Tandil, 1/12/2005, pág. 8.

-Historia de la Masonería, documental para TV, Génesis Producciones, Tandil, 2005.

-The Good Shepherd: Beliefs, society, power, The Cambridge Centre for the Study of Western Esotericism (CCWE), Inglaterra, 2009.

Castelnuovo, Juan Roque, La historia que parece cuento, El Eco de Tandil, 12 de marzo de 1999.

Ferrari, Jorge N., Tandil en la medalla, Tandil, 1973. Editado con el patrocinio de la Comisión Ejecutiva Coordinadora del Sesquicentenario de Tandil.

Nueva Era, Bodas de Oro, 1919-1969.

Semanario Luz y Verdad, 1900-1903.

## Visiones masónicas sobre ciencia y religión: La religión del futuro



### La religión del futuro

**San Agustín sostenía que "todas las enfermedades de los cristianos deben adscribirse a los demonios; principalmente atormentan a los cristianos recién bautizados, aún a los infantes sin culpa, recién nacidos".**

*Citado por Bertrand Russell, en Religión y ciencia.*

**El Papa Pío V renovó anteriores decretos en la última mitad del siglo XVI, ordenando a los médicos llamar antes al sacerdote, porque "la enfermedad corporal frecuentemente surge del pecado", y rehusar un tratamiento posterior si el paciente no se confesaba al sacerdote en tres días.**

**La anatomía era considerada como mala, tanto porque podía interferir con la resurrección del cuerpo, como porque la Iglesia aborrecía el derramamiento de sangre...**

*Citado por Bertrand Russell.*

**El obispo u abad que cometiese homicidio por emboscada, por accidente o por necesidad, pagará, para alcanzar la absolución, 17 libras, 14 sueldos.**

*León X (Papa desde 1513 hasta 1521). La Taxa Camarae, citado por Pepe Rodríguez.*

\*\*\*

Las religiones positivas con su tendencia inalterable y uniforme a supeditar la conciencia humana a sus dogmas añejos y absolutos, han sido, según la historia de todos los pueblos y de todos los siglos, el origen de las más cruentas luchas que han asolado a la tierra en las edades pasadas, con el consiguiente e inútil derrame de sangre en nombre de sus dioses, y el forzoso desgaste de las energías populares arrancadas a la obra del progreso y la civilización.

Combates de hombres de una misma patria, de hombres de diferentes patrias, de hombres de distintas razas, la ley única que los lanzó a él estérilmente y con perjuicio de la marcha progresiva y ascendente de la evolución, fue el fanatismo que los poseía por obra de aquellos sacerdotes mentidos, que agitando desde el púlpito la tea incendiaria de su prédica falaz, pudieron imponer su religión al pueblo y al gobierno, tan solo por la fuerza incontrastable que les daba su audacia ejercida sobre la ignorancia de la plebe.

Así caía una sobre sus ruinas y sus despojos para levantarse otra. La perseguida se hacía perseguidora; la que había sido mártir se convertía en martirizadora. Y cuando dominó la más fuerte y la de mayor potencia, empleó entonces todos los medios imaginables para progresar: desde la exhortación amigable pero hipócrita, hasta el descarado tribunal inquisidor; desde la tortura del pensamiento ejercida por el misterio, hasta la tortura física aplicada por los sangrientos instrumentos.

¡Época de luto y de terror! Como una sombra del pasado humano, tu te levantas sobre la informe masa de la sangre y los cadáveres que te forman pedestal, para proporcionar una enseñanza terrible y sugestiva a las generaciones del futuro, que no podrán modelar en el

crisol del error y la superstición los secuaces del paganismo moderno.

Ciencia y verdad son la religión del futuro, y por su imperio, ya han empezado a trabajar los hombres.

Frente al dogma religioso, inmutable y eterno a pesar de las investigaciones de la razón, los espíritus esclarecidos han colocado el dogma de la mutabilidad concordante con la averiguación científica y con los cambios de forma y esencia que se descubren en todo el orden cósmico, en todas las leyes físicas de la naturaleza.

Frente a la teocracia de derecho divino, círculo de hierro, opresora inaudita del pensamiento restringido en su vuelo y en sus expansiones, la teoría de la tolerancia ha colocado el botín de la conquista que ha realizado, que no lo constituyen altares de oro, sino la libertad y la igualdad dentro del derecho natural, y la fraternidad de todos los humanos, no importa la raza, ni la patria, ni la religión.

La evolución de la mentira a la verdad, de la intransigencia a la tolerancia, arrollando los falsos ídolos e hiriendo de muerte la teoría de la revelación que ya no satisface a casi nadie, lleva fuerzas poderosas e irresistibles; es que la alimenta el espíritu del siglo, espíritu impregnado de nociones altruistas y benefactoras, surgido de los descubrimientos científicos que indicaron a la razón las causas de los efectos considerados hasta entonces como supra-terrenos y derivaciones directas del Dios-esencia, cuando en vez habían tenido su raíz en el orden de cosas de la Naturaleza, al alcance de todas las inteligencias, de todos los seres, fueran o no estos apócrifos representantes del Ser Omnipotente.

El hombre, más hombre, se aplica hoy al raciocinio y al análisis, embistiendo sin temores con el escalpelo del libre examen contra el cadáver religioso que yace en el anfiteatro del gran templo de la ciencia; descubre sus deformidades, pone al desnudo sus llagadas carnes por el silicio, y encontrando en él toda ausencia de noción moral y humana, lo arroja lejos de sí para volverse al campo de la luz

que le dará el principio exacto de la vida, para vivirla libre de prejuicios y escudado en la verdad.

La victoria no puede estar lejana, aunque en la lucha no lleva la razón pasos de gigante; si prosigue lentamente su camino, lleva en cambio prepotencias de viril atleta, de atleta de rojos músculos, suficientemente fuertes para mantener enhiesta la redentora bandera liberal que determinará progreso, allí donde las religiones positivas han sembrado el llanto y el luto, y con ellos el terror.

Y es que la vida debe vivirse así: sin encajarla en el molde del misticismo y cumpliendo con las obligaciones que nos impone y gozando de los derechos que nos acuerda, sin más temores de castigo por las trasgresiones y las violaciones, que el que nos puede infligir la propia conciencia y la posteridad humana.

Vivámosla, pues, sin convertirla voluntariamente en tortura de la conciencia y del pensamiento, de esas hermosas facultades que nos otorgó la naturaleza para hacerla más bella y más virtuosa, y no para transformarla en sala de espera donde acicalemos el alma y la ornamentemos con las más deslumbrantes vestimentas, para presentarnos hechiceros a reclamar el cielo de los incautos y esa vida eterna y paradisíaca que es el sueño de los pobres de espíritu, y la ofrenda de los frailes a las muchedumbres seducidas por el becerro de oro.

Luz y Verdad, Año 3, Tandil, 21 de Octubre de 1902, NÚM. 130

Fotografía: Anne Brenon, Los cátaros, hacia una pureza absoluta, ediciones b. en coedición con Gallimard, 1998.

## Visiones masónicas sobre ciencia y religión



### Ciencia y religión

***"¿Quién se atreve a colocar la autoridad de Copérnico sobre la del Espíritu Santo?"***

Calvino (citado por Bertrand Russell).

La cristiandad protestante aceptó en general la fecha de 4004 a. c. fijada por el arzobispo Usher como fecha de la creación del mundo. *"El doctor Lightfoot, Vicecanciller de Cambridge, que admitía esta fecha de la creación, pensaba que un estudio cuidadoso del Génesis hacía posible aún una mayor precisión; la creación del hombre, de acuerdo con él, tuvo lugar a las nueve de la mañana del 23 de octubre. Esto, sin embargo, nunca ha sido artículo de fe; se puede creer sin riesgo de herejía, que Adán y Eva vinieron a la existencia en octubre 16 o en octubre 30, siempre que las razones se deriven del Génesis. El día de la semana se sabe que fue, naturalmente, el viernes, puesto que Dios descansó el sábado".*

*Bertrand Russell, Religión y ciencia.*

\*\*\*



La filosofía dogmática casuista, encerrándose en el círculo de hierro de la inmutabilidad, que importa la más solemne negación al cambio constante y eterno de todo lo creado, y la ciencia investigadora que proclama la transformación continua de los elementos causas, y por lo tanto de sus efectos, constituyen la antítesis más colosal creada hasta ahora por el ingenio humano, que se afana hoy más que nunca por descubrir la incógnita de esa creación cuyos términos conocidos lo forman lo existente, es decir, lo que se ve y lo que se palpa.

Lo inconocible, lo ignorado, ha sido planteado ya por la revelación católica como único y verdadero; su Dios, tiene forma y contiene esencia, y hasta ha descendido al mundo desde las alturas en que mora, primero para inspirar a Moisés, después sirviéndose de Jesús como intermediario para destruir el paganismo y fundar en la tierra la religión de la moral que se asienta sobre la caridad y la justicia.

Pero, esa forma sencilla, al par que curiosa, de resolver el gran problema, es hoy negada por el espíritu que tiende a revolucionar la humanidad de falsas y añejas teorías, sustituyéndolas con otras que si no revisten ni se atribuyen la característica de la infalibilidad, ofrecen más seguridades de aproximarlas a la verdad, por estar calcadas y ser fruto de serias investigaciones filosóficas y de meditados estudios científicos.

No es para derrocar una tiranía de la conciencia y suplantarla con otra, por lo que la ciencia liberal ha lanzado el mas estentóreo mentís al Dios Trinitario; no es en nombre de otro dogma o de otra doctrina igualmente extemporánea y hasta ridícula, que se pretenden voltear los falsos ídolos y los mentidos emblemas; no es, en fin, en representación de una religión positiva, que marcha la ciencia cada vez con paso más firme, mas seguro al descubrimiento de lo primitivo, de lo que fue origen y germen.

La razón es otra, más poderosa, más noble, y ella es el producto de largos años y siglos de investigaciones en un orden secundario, que por consecuencia han traído a la mente la certeza de que más allá había algo que no debía ser como lo estatuían los libros sagrados, creídos por la humanidad que se preciaba de más civilizada durante

la larga noche del oscurantismo y la teocracia.

Cuando el hombre despertó del sueño aplastador que durmiera durante la Edad Media, la reacción moral trájole otra vez las energías perdidas y gastadas en las luchas religiosas o atrofiadas al nacer por la religión dominante; surgieron a la arena algunos sabios, y ellos iniciaron la era de redención.

La física empezó a explicar la causa racional de los fenómenos celestes; la química, las combinaciones productoras de efectos considerados hasta entonces como sobrenaturales; vino la historia y la arqueología a hacer retroceder la existencia del mundo en algunos miles (y hasta millones) de años de la fecha fijada y aceptada, y una nueva filosofía completó el marco admirable que encerraba todo lo creado y lo increado, mostrando a la imaginación el reverso de esa medalla cuyos fulgores la habían deslumbrado hasta entonces, engañándola y mistificándola.

Así, paulatinamente, fue como se produjo la evolución, y no la evitaron los anatemas, ni las excomuniones, ni las hogueras; luchó primero débilmente, después se fortaleció, y concluyó por vencer, es decir, por conquistar su puesto en la arena de la lucha donde se debate la verdad contra el error.

Las religiones positivas, oprimiendo la mente humana con el peso enorme de principios y leyes divinas, tuvieron que temblar forzosamente en sus cimientos al sentirse sacudidas por el huracán siempre creciente de lo que dieron en llamar ateísmo o impiedad; es que ese ateísmo y esa impiedad empezaron por rasgar el velo de la ignorancia en que el hombre había estado sumido hasta entonces, haciéndole contemplar los anchos horizontes de la vida desprovista de prejuicios; el dogma católico tambaleó al primero y más suave empuje, para caer, cuando la ola arreció con fuerzas prepotentes.

Entre la doctrina que sustenta el dogma y la verdad de la investigación científica, han elegido ya los hombres; esta última marcha adelante, incorporando a sus huestes elementos de trabajo y de progreso, mientras que aquella sigue deslumbrando con el oropel

del oro y reteniendo por el temor, a los que militan en las filas, que siempre merman, de la superstición y la intolerancia.

Luz y Verdad, Año 3, Tandil, 2 de Septiembre de 1902, NÚM. 123

Fotografía: Anne Brenon, Los cátaros, hacia una pureza absoluta, ediciones b. en coedición con Gallimard, 1998.

## Visiones masónicas sobre ciencia y religión: Dios y sus obras



### Dios y sus obras

Otra ocasión de intervención teológica para evitar la mitigación del sufrimiento humano fue el descubrimiento de los anestésicos. Simpson, en 1847, recomendaba su uso en el parto y se le recordó inmediatamente por el clero que Dios dijo a Eva: "Con dolor parirás a tus hijos" (Gn. III, 16). ¿Cómo podría ella sufrir si estaba bajo la influencia del cloroformo? Simpson logró probar que no había daño en dar anestésicos a los hombres, porque Dios sumió a Adán en un profundo sueño cuando le extrajo su costilla.

*Bertrand Russell.*

Se sostenía antiguamente por los teólogos que el embrión macho adquiría el alma en el cuarto día y la hembra en el octavo. Ahora, la opinión más prestigiosa es que en el cuarto día para ambos sexos.

*Citado por Bertrand Russell.*

\*\*\*

El ateísmo ha sido considerado por todos los creyentes como un monstruo de perversidad; han llegado a clasificarlo como la más horrible de las doctrinas, porque, dicen, niega la existencia del factor a quien debemos la vida y lo que nos circunda.

¿Qué pruebas tienen los que pertenecen a cualquier secta, para

afirmar la existencia de Dios? No las conocemos. Su única prueba es la de no poderlo probar, que por lo tanto es necesario creerlo porque sí, diciendo que el que lo niega es impío, como si el no creer lo absurdo fuera negar la razón.

El ateísmo no niega; acepta únicamente lo que se le demuestra; lo que es científico; creará en Dios el día que se pruebe su existencia, de manera irrefutable, como la química demostrando la formación de los cuerpos, son temáticas encontrando la x de una ecuación. Dios es una x imposible de ser hallada.

Nos hablan de sus obras a pesar de que cada día que pasa tienen que reconocer que lo que fue ayer una prueba de su poderío, una manifestación de su ser, hoy ya no es más que una consecuencia natural de las diferentes combinaciones de la materia. Mañana tal vez se demuestre lo mismo con lo que hoy es para ellos prueba de su existencia.

Antiguamente, cuando todavía los hombres en sus deseos de immortalizarse no habían concebido el alma, el Dios de aquellos era el que los ayudaba en la pesca y en la caza; era un ser de vistas pequeñas, como la de los hombres que lo habían creado,

Más tarde, adelantando el hombre le adjudicaron las lluvias, las tormentas, los cataclismos y las epidemias; luego, la ciencia, nos demostró que el viento era un producto de la depresión atmosférica; la lluvia, de la liquidificación del vapor de agua contenido en el aire; el temblor de tierra, de los gases y fuego contenidos en el centro de la tierra y que pugnan por salir al exterior; el rayo, de la electricidad que satura la atmósfera, y las epidemias, de los microbios, quedando por lo tanto Dios irresponsable de todos estos fenómenos naturales que le daban un poder sobrenatural.

La ciencia demostró que eran consecuencias naturales de las materias combinadas sin que Dios tuviese nada que ver con semejantes pequeñeces, viniendo entonces estas a ser hechos naturales y no divinos.

Pero el hombre, a pesar de estas pruebas de que todo lo que se ve es terrenal, se supone tener un alma que es nada menos que el soplo vivificador que nos anima, obra de Dios, inmortal como él, y razonando así llega a un sin fin de consecuencias que basadas sobre Dios (indemostrable y nunca visto), parecen racionales.

Pero mañana la ciencia nos demostrará que la vida es el producto del conjunto de nuestros órganos y el alma no existe, y...entonces? Entonces Dios estará de bancarrota, porque si no es el creador de almas, para que sirve? Servirá para lo de siempre: El Creador, creado por los hombres, será el creador del error y la superstición.

*Francisco Gicca, Chivilcoy.*

*Luz y Verdad, Año 3, Tandil, 17 de junio de 1902, Núm. 112.*

\*\*\*

*Gicca, Francisco (1872-1935). Nativo de Italia, vino muy joven al país dedicándose al periodismo el que ejerció en un principio en el interior como corresponsal viajero y más tarde como redactor o propietario de diversos periódicos. Caracterizóse por su prédica y escritos anticlericales y producto de esa tendencia son sus obras "El celibato de los curas", "Roma Católica", "Justicia sacerdotal", etc. Tuvo activa participación en los congresos de Libre Pensamiento que hubo en el país y durante tres lustros fue secretario general de la Liga Nacional de ese movimiento. Además fue director de la revista "El Progreso" que respondía a esa misma tendencia. Iniciado en 1899 en la Logia Luz del Oeste N° 55 de Chivilcoy, intervino activamente en la fundación de logias en las localidades de Bragado, Trenque Lauquen, Chacabuco, Mercedes, Drysdale, Wheelwright, Ceres, Bahía Blanca, etc. El 1/10/1912 el Supremo Consejo grado 33° le otorgó el referido grado. En 1915 creó un titulado "Supremo Consejo y Gran Oriente" cuya presidencia asumió.*

Fuente: Alcibíades Lappas, La masonería argentina a través de sus hombres, Buenos Aires, 1958, 1966, 2000.

## Dios, religión y Masonería a principios del siglo XX; V. El emblema de la vida



### El Emblema de la vida

La moral científica reemplazando hoy a la moral teológica como principio vital de la existencia progresista de las sociedades humanas, va inculcándose con fuerza poderosa en la mente y en la conciencia de los pueblos sugestionados hasta el presente por el misterio religioso.

Las sociedades pues, van mirando al porvenir.

Sentado como base innegable que sólo a causas físicas, a estímulos naturales, obedecen los desenvolvimientos y accidentes de la vida; que en la evolución social, sólo el esfuerzo propio del ser humano puede conducirlo por vía segura al logro de sus aspiraciones, que sólo nutriendo la inteligencia con las verdades científicas, puede llegarse a la explicación más o menos satisfactoria de las causas y efectos que los libros sagrados al considerarlos supraterrénos y

rodearlos del misterio, los atribuían a la fuerza invisible, es también innegable que para operarse esas transformaciones sociales, deben conocerse las enseñanzas que el humanismo proporciona en los libros investigadores de lo que dio vida a lo que nos rodea.

Sustraerse, entonces, a la opresión teológica, que tiene trazados sus principios concluyentes desde que apareció y que fijó barreras al cerebro humano, barreras que aún no se atreven a pasar lo timoratos, es acción conveniente a la propia felicidad, que redundará en felicidad de sus semejantes.

No puede tildarse de ateo, a quien en uso de las fuerzas naturales que posee, pretende investigar quién se las dio, qué elementos las componen, y cómo mejor puede y debe emplearlas; no debe llamarse irreligioso, a quien rompiendo con viejas tradiciones, declara no estar conforme con el dogma eclesiástico por no satisfacer la ambición de la mente, del pensamiento que entonces lo lleva a la investigación serena y al examen crítico de lo pasado, para poder encontrar en él la causa verdadera y única; porque, ¿quién fijó el dogma como única verdad, como la sola explicación de lo que provoca la curiosidad de los sabios y profanos?

La Iglesia fue quien pretendió significarlo como tal; y la Iglesia, compuesta por humanos debió y pudo equivocarse, como lo comprueban hoy los descubrimientos de quienes separando la fe y la ciencia y estableciendo entre esas dos dinámicas una línea de separación completa, proclamaron que ambas no podían marchar unidas y que sólo la segunda, imperfecta, como el hombre, era la única capaz de satisfacer sus imperfecciones.

La fe dice a las sociedades que el dogma explica el principio y la formación del mundo, y lo que existe después de la muerte; la fe hablando a los pobres de espíritu con el convencimiento propio del náufrago que confía más en el milagro que en la tabla a que sin embargo se ha adherido como el caracol a su concha para llegar a la playa, les proclama que el dogma es la fuente de la verdad que con tanto afán buscan los hombres de la ciencia y, por último, impidiéndole creer lo que no sea el dogma, lo convierte a este en



intolerante y autócrata.

Entonces, es razonable que no puedan subsistir unidos ni congeniar la fe dogmática o religiosa con la fe científica, y que al vivir separadas, teniendo la última amplios horizontes para poder extender el pensamiento y llevar por doquier la investigación, se convierta en la aspiración de los pueblos, que guiados hasta ahora como recua inconsciente, se lanzan ardorosos tras el emblema de la vida, representado por el espejo de la verdad y la antorcha de la luz.

*Luz y Verdad, Año 3, 20 de mayo de 1902, Núm. 108*

## La Masonería y la lucha por las leyes laicas. Sobre el divorcio (1903).



1

### ***El divorcio***

Todo progreso, toda evolución civilizadora, queda siempre impresa con caracteres indelebles en la vida de los pueblos que la realizan; no importa que se le opongan trabas y obstáculos provenientes de la inconciencia y de la indiferencia popular: el progreso, fuerza prepotente para el que no hay escollo insalvable, concluye por imponerse con la influencia que le concede el hecho de ser una ley natural, arrasando así con lo que queda en la categoría de anticuado e inservible, como las aguas de un río que coartadas en su cauce natural, se amontonan para romper con estrépito el dique que en vano pretende detenerlas.

El divorcio, institución sabia por la equidad que lo caracteriza, desde el momento que distribuye iguales derechos y deberes en el seno del matrimonio, para los cónyuges que lo constituyen, se incorporará al fin a nuestra legislatura, marcando un adelanto más para este pueblo

destinado a ser quizá el principal impulsor de la grandeza sudamericana; así lo hace presumir la lucha cruenta que se está sosteniendo por la causa, lucha que sólo pueden resistir los convencidos, y que concluirá por amedrentar a quienes lo contrarían, guiados sólo por espíritu de secta.

La razón y la verdad triunfan siempre; lo dicen las páginas de la historia, hasta manchadas muchas veces por la sangre que ha sido preciso derramar defendiendo la justicia; esos esfuerzos que han tenido que realizar los buenos contra los malos, ha sido después el minuto de gloria con que han coronado sus frentes, la aureola que los ha envuelto como en destellos prístinos, elevando sus nombres por sobre la vulgaridad de la época en que actuaron.

En este país, joven y rico, a la causa del divorcio, causa santa y de justicia, quedará eternamente unido el nombre de Carlos Olivera, el nombre del luchador infatigable...

Honor a él!

*Luz y Verdad, 12 de mayo de 1903, Año III, Número 159*

2

***Autoridades de la Logia Luz del Sud N°39 de Tandil en Mayo-Junio de 1903***, período en el cual el Diputado Olivera pronuncia su conferencia sobre el proyecto de ley de divorcio.

Venerable: Juan A. Dhers.

1° Vigilante: Antonio Nigoul.

2° Vigilante: Christian Schmiegelow.

Orador: Francisco S. Riva.

Secretario: Manuel Vogelius.

Tesorero: Eduardo Varizat

Hospitalario: José Rivas.

*Luz y Verdad, 12 de mayo de 1903, Año III, Número 159*

***Listado de librepensadores tandilenses adherentes a la ley pro-divorcio.***

**Al pueblo:**

Los que suscriben, invitan al pueblo de Tandil a concurrir al Teatro Cervantes el día domingo 28 del corriente a las 8 ½ de la noche, a fin de oír la conferencia pro-divorcio que dará el Señor Diputado Nacional Don Carlos Olivera.

Tandil, junio de 1903.

Coronel Benito Machado, Horacio Cavenago, Dr. Fernando Peré, Federico Demarchi, Dr. Juan J. Gatti, Julián Dufau, Bernardo Sabatté Laplace, Juan M. Dhers, Jorge Dhal, Francisco Fernández, Dr. Bartolomé Verneti Blina, Martín Solari, Antonio Nigoul, Manuel Vázquez, Eugenio Durán, Pablo Depietri, Carlos Speroni, Juan N. Gardey, Juan A. Dhers, Christian Schmiegelow, Blas P. Grothe, Juan B. Saubidet, Eduardo Gardey, Emiliano Gardey, Manuel S. Gordillo (hijo), José A. Cabral, Luis Rabuffetti, Manuel Vogelius, Juan Ceschi, Angel Crimella, Eduardo Varizat, Antonio Reyes, Daniel Capiel, Francisco Bonadeo, Francisco S. Riva, Martín S. Pennacchi, Axel Gerike, Pablo Casetti, Alberto Méndez, Luis Battezats, Ernesto Ricchieri.

*Luz y Verdad, 24 de junio de 1903, Año III, Número 165.*



4

***La conferencia sobre el proyecto de ley de divorcio presentado al Congreso de la Nación por el diputado Carlos Olivera. Su presencia en Tandil junto al Gran Maestro de la Masonería Argentina Pablo Barrenechea.***

La propaganda realizada por los liberales del Tandil con ocasión de la venida del Diputado Olivera había sido recia y tenaz, y hacía prever con fundamento que la campaña se vería coronada por el éxito más halagüeño. Empero, este ha superado a todas las esperanzas y a todos los cálculos: el éxito, verdadero, franco, ha sido extraordinario.

Nuestro pueblo no ha presenciado nunca otro igual, ni en ninguna otra vez se había agitado como en la presente. La conferencia de Olivera era el tema de todas las conversaciones, y en la calle, en el hogar, y en los sitios de reunión, la cuestión del divorcio estaba a la orden del día. El triunfo es grandioso, digno de los organizadores del acto.

El sábado 28 a las 4 h 40 p.m., llegaba por el tren diurno a nuestra

ciudad el Diputado Nacional Señor **Carlos Olivera** y el Doctor **Pablo Barrenechea**. Trescientas personas que los esperaban en la estación, entre las que se encontraban nuestras autoridades, hacendados, comerciantes, propietarios y toda la juventud del Tandil, los vivaron y aplaudieron con entusiasmo al bajar del tren, mientras que la banda de música que dirige el Señor Emilio N. Rolfo, ejecutaba triunfales marchas.

Acto continuo los distinguidos huéspedes subieron a los coches que se les tenía preparados, acompañados por los Señores **Raimundo Piñero** y **Horacio Cavenago**, y seguidos de otra treintena de vehículos completamente repletos, se dirigieron al Hotel Roma donde se han alojado. Allí concurrió también gran parte del público que los recibió en la estación para estrecharles la mano y darles la bienvenida al pueblo liberal del Sud.

En nombre de la comisión organizadora de la recepción y conferencia, el Señor **Francisco S. Riva** les dirigió la palabra deseándoles feliz estadía en Tandil, contestando el Señor Olivera en términos apropiados.

A las ocho y media de la noche, el Doctor Pablo Barrenechea acompañado de varios caballeros salía del Hotel Roma en dirección a la **Logia Luz del Sud**, donde **los masones de Tandil, en número de cuarenta y cinco**, hacían un recibimiento grandioso al Jefe de la Masonería Argentina.

Terminada la ceremonia que duró una hora aproximadamente, y durante la cual hicieron uso de la palabra varios hh.°. incluso el Gran Maestre, todos ellos concurrieron a la función de gala dada en el Teatro Cervantes en honor de los viajeros. Así quedaron llenados los números del programa del primer día, a los que el Señor Olivera no pudo asistir por hallarse algo indispuesto.

El día domingo se empleó en recorrer nuestra ciudad, que impresionó gratamente a los huéspedes.

El momento deseado, el de la conferencia, se acercaba. Anunciada

para las ocho y media, a las siete no se podía dar un paso en el atril de nuestro coliseo. A los pocos momentos, las ocho más o menos, el local estaba lleno. Mil doscientas personas lo ocupaban en todas sus partes, y cuarenta familias de los más distinguidas de nuestra sociedad adornaban los palcos. La concurrencia era extraordinaria. El éxito se consumaba.

A las ocho y media en punto, a los acordes del Himno Nacional ejecutado por una buena orquesta, se levantó el telón. En la escena aparecieron de pie los Señores Olivera y Barrenechea acompañados de la comisión formada por distinguidas personas.

El gentío enorme que llenaba el local del teatro escuchó parado la canción patria aplaudiéndola entusiastamente a su terminación.

Adelantóse entonces el Sr. Riva y en un conceptuoso discurso presentó al conferenciante. Terminada esta alocución el público aplaudió y comenzó a disertar el Sr. Olivera.

Insinuante, sugestivo, de palabra fácil y fluida llena de verdad, razonada, concienzuda, ocupó la atención del auditorio por hora y media.

Presentó casos reales y comunes de matrimonios desgraciados que reclamaban la suprema necesidad de una legislación de divorcio. Pintó con mano maestra el actual estado del hogar argentino sujeto al lazo brutal de la indisolubilidad, que perpetuaba en miles de casos el odio y la venganza entre los cónyuges, habló a las madres en términos elocuentísimos, presentándoles en toda su desnudez horripilante la familia trabada en su libre desenvolvimiento por una disposición legislativa falaz y egoísta, mientras los encargados de formarla, al no encontrar la dicha ni la felicidad en el hogar legal, se revelaban contra la ley para ir a formar en el misterio el hogar clandestino produciendo la sucesión de los hijos adulterinos sin derechos ni garantías sociales.

Presentó a sus oyentes en forma de problemas, todos los detalles de la legislación divorcista, analizando el pro y el contra, para resolver

las diversas cuestiones con lógica y con facilidad convincente.

Habló de la iglesia con sus imposiciones antinaturales y con sus preocupaciones ridículas, y fue un hermoso pasaje aquel en que dijo más o menos lo siguiente: *Los sacerdotes prohíben a sus fieles en los días de Semana Santa, en los viernes de cuaresma, y en muchísimos otros, y en casi todos los del año, que se alimenten, que coman hasta lo que requieren sus necesidades orgánicas. Sin embargo Uds. saben que ellos comen siempre y ya saben cómo y en que cantidad lo hacen.*

Dijo que él quería la abolición del celibato religioso, pues los sacerdotes, hombres como los demás, tenían como los demás el derecho y la obligación de formar su hogar, su familia, actuando en la sociedad como los demás hombres y con las mismas facultades.

Habló de la conveniencia del divorcio para la mujer, su proyecto acordaba las mismas prerrogativas a ambos cónyuges, pues ya era tiempo que los hombres se hicieran más generosos dando a la mujer lo que en derecho le corresponde.

Expresó que el divorcio era para los desgraciados, que los felices, los que sin buscarlo habían sacado el premio gordo de la lotería del matrimonio, no podían oponerse con justicia a que sus semejantes buscaran la felicidad. Y así siguió desarrollando el tema, con convencimiento, con sinceridad, hasta que después de haberse referido a los insultos que le propinaba el clero, los que comentó en forma irónica y mordaz, arrancando risas y aplausos a sus oyentes, terminó su conferencia hermosísima.

Al concluir los vivas y aplausos lo ovacionaron por cerca de 10 minutos. A la salida del teatro, una columna de más de 200 personas se formó en manifestación vivando al *leader* y al liberalismo argentino.

Olivera, acompañado de numerosos caballeros se dirigió al Hotel donde se bebió una copa de champagne para festejar el inmenso éxito que se acababa de obtener.



Entre las familias que asistieron recordamos los siguientes apellidos: **Sabatté, Riviére, Del Viso, Vogelius, Vernetti Blina, Bianchi, Rivello, Maldonado, Tagle, Gordillo, Riva, Aboal, Pilheu, Ueltzen, Bosatta, Dhal, Schultz, Svendsen, Alemany, Gonzalez, Mazzini, Mendez, Arrayago, Comte, Peyrel, Paggi, Molina, Crimella, Ader, Correa, Olivera, Vitulo, Rivas, Fabre, Reyes** y muchos otros.

El lunes el diputado Olivera acompañado del Doctor Barrenechea y de los Señores **Cavenago, Nigoul, De Marchi y Gordillo (hijo)**, realizó una excursión al establecimiento "José Maria" propiedad del Señor **Raimundo Piñero**; allí almorzaron. El savoir faire del dueño de casa y la exquisita amabilidad de su esposa, la distinguida dama Señora Ana D. de Piñero dejaron en sus huéspedes las más agradables impresiones. De regreso de su paseo al campo empezaron a prepararse para la vuelta a sus lares.

A las 6 de la tarde, en los vastos comedores del Hotel Roma tomaban asiento alrededor de una espléndida mesa, setenta comensales.

Era el banquete de despedida. Duró dos horas.

Ofreció la demostración de aprecio el Señor **Manuel Suárez Gordillo (hijo)**, contestándole el anfitrión Señor Olivera en un inspiradísimo discurso que le valió nutridos aplausos. Como siempre, fue verídico, espontáneo, lleno de sinceridad. El Doctor Barrenechea, a pedido de la concurrencia y en un hermoso toast, hizo gala de su erudición y claro talento poniendo de relieve las maldades del clero, con palabra galana, culta y elevada. Después, hablaron también los Señores **Nigoul, Reyes, Rivas, Piñero**, abundando en conceptos de alto liberalismo, y haciendo el último una declaración con respecto a las ideas que tenía sobre el divorcio, sobre la religión, sobre el clero católico, y sobre las reformas liberales. Los aplausos se seguían nutridísimos para los oradores de la verdad y de la justicia.

Terminado el banquete, y siendo ya la hora de partir de la estación

donde el Sr. Olivera y el Dr. Barrenechea debían de tomar el tren para Buenos Aires, se ultimaron los preparativos, y en treinta y cinco coches los huéspedes, los que lo habían acompañado al banquete y otras muchas personas que se agregaron a la comitiva, se dirigieron a la estación.

A la llegada, las manifestaciones de aprecio y los vivas se renovaron con estruendo. El entusiasmo no decayó hasta el último momento en el que el silbato de la locomotora anunció la partida definitivamente. Entonces el entusiasmo rayó en el delirio. Las doscientas personas que se apiñaban en el andén lanzaron un hurra formidable, y doscientos sombreros y pañuelos se agitaron en señal de despedida cariñosa.

Vaya tranquilo el *leader*, que los liberales del Tandil sabrán perseverar en la empresa, y también el ilustrado Jefe de la Masonería Argentina seguro de que los masones del pueblo de la Movediza sabrán ser factores eficaces en el progreso y civilización general!

*Luz y Verdad, Año IV, 30 de junio de 1903, num. 166.*

## 5

### **Semblanzas biográficas**

*Barrenechea, Pablo (1871-1915). Se doctoró en jurisprudencia con la tesis "El matrimonio y su disolución", en la que hizo un vibrante alegato en favor del divorcio absoluto. Ejerció el periodismo en La Plata y Buenos Aires. En 1896 se le nombró Secretario en el Juzgado de Instrucción de la Capital Federal a cargo del doctor Servando A. Gallegos, al mismo tiempo que dictaba diversas cátedras. Junto a Alem, tuvo notoria actuación en las filas de la Unión Cívica Radical; pero, en desacuerdo con la tibia actuación liberal que empezaron a imprimirle sus dirigentes, formó parte de una comisión integrada por F. Barroetaveña, Agustín E. Álvarez, J. Arraga, José J. Biedma, Cosme Mariño y otros ciudadanos, para constituir el Partido Liberal. En esa época comienza su destacada acción en favor de los principios liberales, que desarrolló tanto en instituciones políticas como culturales, promoviendo y organizando también*

*numerosos congresos de librepensamiento. Su altruismo le impulsó a colaborar con la Cruz Roja Argentina, de la que fue miembro del Directorio. Masónicamente se le inició en la Logia Luz y verdad N° 80 de La Plata; se afilió a la Logia Obediencia a la Ley N° 13 el 7/11/1900 y era Venerable Maestro al año siguiente. En la Gran Logia de la Argentina ejerció los cargos siguientes: Gran Secretario, 1898-99; dos períodos Primer Gran Vigilante; y, finalmente, Gran Maestre de 1902 a 1905. Alcanzó este cargo máximo a la edad de 31 años y desarrolló una dinámica y excepcional actividad. Fue asimismo miembro del Supremo Consejo grado 33° para la República Argentina.*

*Olivera, Carlos (1854-1910) Prestó servicios en el Cuerpo de Vigilantes y en la jefatura de policía. Luego se desempeñó en el Ministerio de Marina. Fue traductor y publicó traducciones de Edgar Allan Poe y otros autores extranjeros. Actuó en el periodismo como secretario de redacción de "El Diario" y dio a conocer varias obras propias, tales como "En la brecha", "Mujeres de Ibsen", "Medallas", "Vida de las instituciones" y otras. Diputado Nacional en 1900-4, abogó intensamente por los principios liberales y laicos. Fue un gran defensor del divorcio. Iniciado el 23/1/1880 en la Logia Confraternidad Argentina N° 2, desempeñó varios cargos.*

Fuente: Alcibíades Lappas, La masonería argentina a través de sus hombres, Buenos Aires, 1958, 1966, 2000.

## Leandro N. Alem



Leandro N. Alem (1842-1896)

\*\*\*

### **ALEM** (poema homenaje)

Tribuno y soñador: águila y monte.  
Ese mar de la inquieta muchedumbre  
Te columbró llenando su horizonte  
-Vela de salvaciones que te espera-  
Y te llevó en su eterna pesadumbre  
Como nave triunfal a su rivera!...

Tribuno y soñador. Las tempestades  
Precisaron el soplo de tu aliento  
Para abatir el mal de las edades  
En una convulsión del pensamiento.  
Y tu palabra altiva como el viento  
Llamó envuelta en su campo de verdades

Al númen sacro de las viejas odas  
Que hablan de libertad, de libertades,  
Sobre todas las cumbres...sobre todas!

Viejo profeta de la barba blanca,  
Te alzaste con el ánimo seguro  
Como un roble elevado en la barranca  
Donde se abate el correntaje impuro...  
El brazo de tu acción fue la palanca  
Que hizo torrentes del mezquino arroyo  
Para lanzarlos sobre el viejo muro.  
¡Es la revolución punto de apoyo  
de todas las palancas del futuro!

Viejo profeta de la barba aquella:  
En los delirios de tu genio subes  
Cruzando bajo el odio de las nubes  
A cumplir tu misión como una estrella.  
Tu palabra parece la querella  
De las cumbres vencidas.  
Cambia el curso la muchedumbre...  
y se arrodilla huraña...  
¡Cómo si fuera un rayo tu discurso!  
¡Cuál si fuera tribuno la montaña!

Deja que te apedreen los de arriba!  
Deja que te encarnezcan inconstantes  
Con el veneno vil de la diatriba;  
Porque, ante la virtud de los gigantes,  
Se convierten las piedras en diamantes  
y son perlas las gotas de saliva.

Tu, revolucionario. Eres la misma  
Indignación de bronce libertarios  
Con que sueña el amor de los amores  
De todos los Catones visionarios  
Y de todos los Brutos redentores!

Tú, revolucionario, representas  
El ardiente relámpago que crispa:  
El choque de las almas en la chispa  
Y la chispa de Dios en la tormenta!

Tú, revolucionario, parecieras  
Con el hacha del rayo sobre el hombro  
El titán de las líricas quimeras  
Haciéndose una escala del escombro  
Y haciéndose un pendón de las hogueras.

De otros tiempos tal vez sobre la onda  
Fuera tu nombre con leyenda extraña:  
El verbo del Vergniaud de la Gironda  
La audacia del Dantón de la Montaña.

Y fuiste mártir. El martirio sólo  
A las conciencias de sus sombras salva  
Y es en la noche de los dogmas: alba,  
Y es en el caos de los credos: polo.

La sangre generosa de tu herida  
Es la libre semilla de la idea  
Derramada en los surcos de la vida  
Para que flores de esperanza sean  
Cosecha fácil y jamás perdida,  
Fecunda en las demás generaciones,  
La vendimia de amores donde suba  
Como el herbor del fondo de la cuba  
El beso de las grandes redenciones!

Mártir...apóstol...ídolo...bandera.  
Viste la Libertad. Su antiguo vuelo  
de arcángel vengador falto de brío,  
Se debatía en la azulada esfera  
Con pesadas atmósferas de duelo  
Y bochornosas ráfagas de hastío.  
Tú la llamaste sondeando el cielo

Con la calma profética del triste,  
Y sintiendo en tu frente las febeas  
Pupilas del Eterno que ven todo,  
Como al águila le dijiste:  
-Devora el corazón de mis ideas  
Y así tus alas crecerán un codo!-

Yo te he visto cruzar como esas aves  
Desterradas del canto de las frondas  
Porque llevan en sí, sueños muy graves  
Porque llevan en sí, penas muy hondas.  
Yo te he visto cruzar como esas naves  
Hundidas en la noche del arcano,  
Llevando lejos un principio humano  
De las fronteras de la luz proscrito,  
Y que van acercándose al lejano  
País de las riberas ignoradas,  
Con su mástil flameando al infinito  
Banderas que parecen alboradas...

Yo te he visto cruzar pálido y fiero  
Por cima de patrióticas revueltas,  
Con las guedejas de tu barba sueltas  
A las bravas caricias del pampero.  
Yo te he visto cruzar. La muchedumbre  
Tuvo en tu mismo amor el derrotero,  
que para las conquistas de la cumbre  
Tienen las atracciones del lucero.

Tu lengua de titán, la profecía  
Lanzó, como a los golpes del badajo  
Derrama el bronce su canción altiva.  
Fuiste hasta el vicio y le gritaste abajo!  
Fuiste hasta el pueblo y le gritaste arriba!  
Yo te he visto...la frente levantada;  
De las traiciones al rastrero embate,  
Hundirla como un Dios hacia la nada  
Con los últimos fuegos del combate

Tu frente -redentora barricada-  
Donde al calor de férvidos empeños  
Libró la idea sus batallas rudas...  
¡Y fue la insurrección de los ensueños  
Contra los despotismos de las dudas!

Tu pasaste vertiendo la armonía  
De los civismos por el negro caos...  
¡Y tú también, cual Ezequiel un día,  
Le dijiste a los huesos levantaos!

En vano, en vano, detenerte fuera...  
Venganza de las cumbres, los torrentes  
Castigan con el haz de sus corrientes  
La sibarita flor de la pradera,  
Y cumpliendo la ley de lo que baja,  
Dejan limo de gloria en el pantano,  
Aventan las simientes a porfía...  
Surcos del porvenir donde trabaja  
Por redimir el pensamiento humano,  
de sus cargas de yugos todavía!

Tu carácter soberbio hasta en la muerte  
No tuvo fallas, ni sintió desmayos:  
Cumbre que mira con desdén los rayos,  
Alma que triunfa de su misma suerte.  
Despreciando la paz de los lacayos  
A selvas de altivez como los robles  
Te desterraste, concentrando ideales.

En las raíces de tus fibras nobles,  
Y tu espíritu fuerte en el destierro  
Tuvo la rigidez de los metales:  
¡El hierro si se une, es con el hierro!  
Caíste...¿Y por qué? Tal vez la gloria  
De tantas injusticias tuvo asco,  
Y caíste soñando la victoria,  
Como el águila muerta en el peñasco,



Como la chispa del sol sobre la escoria.

Hoy ese pueblo que te adora muerto  
Porque tiene de ti, mucho de altivo,  
El tajo siente del dolor abierto  
Y va a la tumba, grave y pensativo,  
Con algo en sus ofrendas de elegíaco,  
Como iban los antiguos gladiadores  
A llorar el dolor de sus dolores  
En torno a la tumba de Espartaco.

Hoy ese pueblo que a lo lejos mira  
Reanimarse la fe de sus ensueños,  
Quiere llegar vibrando hasta la pira  
De tu memoria...Y luego a tus altares  
Darles como carbones de mil leños,  
Tronchados en las selvas populares!

Quiere envuelto en el duelo de sus brumas  
Alzarte mar de torbellinos hondos,  
Las perlas de los barro de sus fondos  
Y las flores de lis de sus espumas!  
Hoy ya ese pueblo con tristeza siente  
La falta de tu esfuerzo soberano,  
Lleva espinas de escarnios en la frente  
Y en los labios náuseas del pantano.  
Con cauteloso afán el cielo explora,  
baja la frente y en la marcha escucha,  
Son tormentas que vienen! Son la lucha,  
Son las sombras que pasan! Son la aurora.

Ese pueblo con ansias de combate  
Va a tu sepulcro, desbordado, espera.  
Es que viene a sentir un acicate,  
Es que viene a buscar una bandera,  
Y hacerte con sus pechos las alfombras  
Donde crucen tus grandes episodios,  
Y cubrirse en el luto de tus sombras

Y empaparse en el fuego de tus odios!

Es el pueblo. Reanima sus vigores;  
Tu espíritu es el sol de sus jornadas  
Y tus sueños los temples superiores  
del acero viril de sus espadas.  
No están las almas de luchar cansadas:  
Mentira! Las cervices no están rotas,  
ni se abaten cual hojas al destino...  
No ha sido nunca corazón de ilotas  
el que late en los pechos argentinos!

Viejo patricio de la barba blanca;  
Hoy como ayer se afirma entre lo oscuro,  
Tu espíritu inmortal como palanca...  
Es preciso que el curso de arroyo  
Se haga torrentes...y desborde el muro...  
Porque es la revolución punto de apoyo  
De todas las palancas del futuro.

*Julio 26 de 1902*  
*Francisco Aníbal Riu.*

*Luz y Verdad, Ciencia-Justicia-Trabajo, Año IV, Tandil, agosto 5 de 1903,*  
*Número 171.*

\*\*\*

*Alem, Leandro N. (1842-1896). Doctor en jurisprudencia y legislador. Como militar, luchó en Cepeda, en Pavón y en la guerra del Paraguay. En 1872 fue nombrado relator del Supremo Tribunal de Justicia de la provincia de Buenos Aires. Pero la faceta más interesante de su gran personalidad es la política. Después de actuar en el Partido Autonomista, con Aristóbulo del Valle, fundó el Partido Republicano y, en 1889, la Unión Cívica de la Juventud que, a su vez y por escisión partidaria, originó la Unión Cívica Radical, que él presidió. Solicitando el apoyo de muchos masones, fundó esta entidad política "para que fuera un partido de principios liberales y democráticos y no personalista". Fue reiteradamente propuesto y rechazado en la Logia Obediencia a la Ley N° 13,*

*por ser considerado de carácter díscolo; finalmente, el 17 de octubre de 1871, lo iniciaron en la Logia Constancia N° 7, en la que ocupó la Veneratura de 1873 a 1874. Miembro fundador y primer Orador de la Logia Docente (1881), en cuyo seno presentó a la iniciación a su sobrino Hipólito Irygoyen. En 1881 participó de la fundación del Centro Liberal de Buenos Aires cuya Comisión Directiva integró durante varios años. Durante la Gran Maestría de Sarmiento, él era Pro Gran Maestre y, el 10 de mayo de 1883, le sucedió en el cargo, que ejerció dos años. Encabezó la revolución de 1893 y, al fracasar, se refugió en el Templo Masónico de Rosario salvando la vida gracias a la intervención de la Orden. Fue uno de los más brillantes oradores de su época pronunciando tanto en la legislatura bonaerense como en la Cámara de Diputados de la Nación algunos discursos memorables.*

Fuente: Alcibíades Lappas, La masonería argentina a través de sus hombres, Buenos Aires, 1958, 1966, 2000.

## Leopoldo Lugones: Masón y poeta



*Leopoldo Lugones (1874-1938)*

### Tentación

Sahumáronte los pétalos de acacia  
Que para adorno de tu frente arranco,  
Y tu nervioso zapatito blanco  
Llenó toda la tarde con su gracia.

Abrióse con erótica eficacia  
Tu enagua de surah, y el viejo banco  
Sintió gemir sobre tu activo flanco,  
El vigor de mi torva aristocracia.

Una resurrección de primaveras  
Llenó la tarde gris, y en tus ojeras  
Que avivó la cariola fatigada,

Ví dibujarse en curvatura fina,

Las alas de una leve golondrina  
Suspensa en la ilusión de tu mirada.

Buenos Aires, 1903.

*Luz y Verdad*, Tandil, Año IV, diciembre 28 de 1903, Número 186.

\*\*\*

*Lugones, Leopoldo (1874-1938). Uno de los más grandes poetas de América y brillante figura literaria de la Argentina. A los 18 años inició en el periodismo en la dirección del periódico anticlerical "El pensamiento libre" de su ciudad natal, Córdoba. Allí apareció también su primer poema "Los mundos". A raíz de los sucesos políticos de la época ingresó a la Guardia Nacional donde alcanzó el grado de capitán. Ocupó diversos cargos públicos en la Administración de Correos y en la Inspección General de Enseñanza Secundaria y Normal. En 1904 fue designado Inspector General de Enseñanza. Redactor de "El Tiempo", "El Diario" y "La Nación", durante varios años fue Director de la Biblioteca de Maestros. Su obra poética es fecunda, inspirada y modelo de perfección, sean originales o versiones al castellano de Homero y otros poetas de la antigüedad. Iniciado en la Logia Libertad Rivadavia N° 51 el 13/11/1899, alcanzó la maestría en ella el 10/4/1900. Posteriormente, el 1/10/1902, afilióse a la Logia Confraternidad Argentina N° 2. En la Gran Logia de la Argentina ocupó los cargos de Primer Gran Vigilante de 1905 a 1906 y de Pro Gran Maestro de 1906 a 1907. Integró el Supremo Consejo grado 33° para la República Argentina en calidad de Miembro Activo. Sus actitudes de extremo nacionalismo asumidas en 1930 determinaron su alejamiento de la actividad masónica. Colaborador asiduo de las revistas masónicas de la época que las dirigían Peyret, Ingenieros y Greco, publicó numerosas conferencias de tema masónico. Algunas de ellas, debidamente ampliadas, tales como "El Imperio Jesuítico" y "Prometeo" forman sendos volúmenes. Este último fue dedicado al entonces Gran Comendador profesor Alejandro Sorondo y el primero al doctor Joaquín V. González.*

Fuente: Alcibíades Lappas, La masonería argentina a través de sus hombres, Buenos Aires, 1958, 1966 y 2000.

## Dios, religión y Masonería a principios del siglo XX; IV. El actual ideal religioso



### El actual ideal religioso

Dos grandezas, la casa de Saboya y el Papado, la primera en el apogeo de la gloria, la segunda marchando rápidamente a ese ocaso de donde no se resurge más, atraen, en estos momentos, las miradas del mundo entero, absorbiendo su atención con la lucha iniciada entre los dos poderes, civil y espiritual.

La liberal institución del divorcio, humana y moralizadora, ha sido el punto de arranque de la política que en lo sucesivo ha de seguir el Quirinal cerca de la Santa Sede, política rígida y enérgica sin más ideal que la exclusión completa del clero de las cuestiones civiles, y que como consecuencia necesaria, producirá beneficios incalculables para la unidad italiana.

Las huestes del clericalismo romano dirigidas en sus hábiles maniobras por el pontífice vicario, sienten conmociones disolventes

y la pérdida de lo que para ellas constituyó siempre su fuerza de acción: la dirección de las conciencias.

Es que la humanidad, en las evoluciones que la guían a la perfección, va sintiendo la necesidad de independizarse del poder nefasto que por tanto tiempo la oprimió, robándole la savia bienhechora que inoculaba en sus arterias el progreso civilizador.

Hace años, hace siglos, los monarcas de la tierra, subyugando al pueblo con la autoridad divina de que este los creía revestidos, apoyaban su prestigio y su eficacia en la influencia decisiva que sobre los hombres ejercía la religión, esa religión que suplantó tiranos por tiranos, que quebró instituciones creándolas nuevas, que arrasó con el enemigo de sus doctrinas haciendo uso del puñal ensangrentado.

Entonces, las masas incultas e inconscientes, atemorizadas ante la prédica del fraile sagaz, enajenaban su libertad de espíritu, su derecho de creer libremente, a la voluntad absoluta y omnímoda del rey que cimentando su nombre y su autoridad en la religión romana, tiranizaba para esta, y para esta esquilmaaba y arrancaba primicias al plebeyo.

En la actualidad, los pueblos no necesitan de la religión Católica para progresar.

Hoy, la humanidad, mas ilustrada, derroca los gobiernos asentados sobre la base del Dios Católico, y rechaza las instituciones teocráticas que reunían en sí la suma del poder temporal y secular. La humanidad, cada vez más humana marcha por el camino de la verdad y de la ciencia, que se va prolongando con pasos gigantescos por entre los zarzales del fanatismo anticuado, y de las añejas preocupaciones, marchando repetimos, a la conquista de ese ideal que fue emblema del siglo XIX, y en cuya consecución se ha de realizar felizmente en el actual: ese ideal es el del liberalismo.

Las ciencias humanas, trayendo al ánimo el convencimiento de que el por qué de las cosas no tiene explicación satisfactoria en los libros

sagrados, si no que a ellas puede llegarse por la investigación constante de la naturaleza; la moral altruista del Cristo, que quizás recién va a tener aplicación proclamando al mundo entero que la razón y la conciencia son libres, y que no deben reconocer ataduras arbitrarias y estúpidas; el derecho natural, al presidir la legislación positiva, sirviendo de molde al legislador para sancionar leyes basadas en la independencia del pensamiento e inscribir en las cartas fundamentales de los pueblos la separación completa de la Iglesia y del Estado; todas esas manifestaciones del progreso humano dicen bien claramente cual es la aspiración de los pueblos actuales en materia de religión; todas ellas revelan que los pueblos de hoy, al renegar altivamente de las viejas tradiciones que por tanto tiempo los tuvieron sumidos entre la brutal ignorancia reclaman por una religión de verdad, tolerante y moral; por la religión del Dios verdadero; por la religión de las causas físicas que rigen la armonía de la naturaleza; por la religión de la ciencia, del trabajo, del humanismo.

Y a su conquista, y a hacerla universal, tienden todos sus esfuerzos, todos sus actos.

La institución del divorcio, forma parte de esa Religión. Y así como va triunfando esta, aquella concluirá por establecerse definitivamente y en tiempo no lejano, en la inmensa mayoría de los pueblos que se precian de civilizados, destruyendo de raíz la resistencia que le opone el clero oscurantista y retrógrado, desde el Papa hasta su mas humilde secuaz.

*Luz y Verdad, Tandil, 25 de Febrero de 1902*

Fotografía: Anne Brenon, Los cátaros, hacia una pureza absoluta, ediciones b. en coedición con Gallimard, 1998.



## Dios, religión y Masonería a principios del siglo XX; III. La Existencia de Dios



1

### La Existencia de Dios

De una carta dirigida por el Doctor **Miguel E. Benítez** de Dolores al Doctor **Francisco F. Fernández**, nos complacemos en transcribir los párrafos que van más adelante y que se refieren al título de estas líneas.

Ellos revelan un sabio y poderoso esfuerzo intelectual y una energía moral que honra al autor, por presentárnoslo con valor suficiente para escribir lo que piensa sobre tan escandaloso asunto. Dicen así:

La causa primera de todo lo que existe ha sido, es, y será todavía por mucho tiempo, una honda aspiración y es una pregunta que todas las generaciones estudiosas se transmiten. ¿Hay un Dios? El creyente dice que sí, el hombre de ciencia que pasa su vida investigando, lo duda, algunos sabios guiñan el ojo y se sonríen.

¿Quién lo hizo y de donde salió Dios? Oscuridad y dudas y vacilaciones; todos tantean y nadie acierta.

¿Existe la materia; quién la hizo, de dónde salió? ¿De dónde salieron los primeros elementos simples para que de sus combinaciones monoatómicas, diatómicas, triatómicas, etc. resultaran la variedad de cuerpos cuya espectáculo nos conmueve y nos deslumbra? El mundo planetario según Laplace - cuyo experimento se ha hecho célebre - se formó de una nebulosa que girando en torno de un eje común, dio origen a los astros. Pero, ¿de dónde salió esa nebulosa, cómo se formó? ¡Siempre la duda, siempre la interrogación!...

Es material e intelectualmente imposible que haya un dios anterior a la creación, una función no puede hacerse sin órgano correspondiente. Dios entonces no ha podido existir ni ser creador. Sin la vida no puede haber nada; por tanto el Dios de las multitudes que salió de la nada no puede crear de la nada el universo.

Es evidente que la vida es universal y no hay razón científica que nos prohíba pensar que la inmensa cantidad de astros que vemos, no estén habitados por seres diversos; la tierra no puede gozar del privilegio ridículo e insensato, como lo quiere cierta religión, que ha hecho de esta circunstancia uno de sus caracteres más ardientes, de ser el único habitado por el hombre. Nosotros nos movemos dentro de un gran movimiento universal y el movimiento es una de las propiedades más remarcables de la vida.

¿Cuál es el agente vital que mueve toda la inmensa masa planetaria? Todos lo palpan y nadie sabe distinguirlo y señalarlo ¿Por qué el óvulo transmite bajo la influencia de cierto contacto, un ser igual al que lo almacena? ¿Por qué la vida que está ahí, latente y sin el auxilio de la misma especie que armoniza con ella, se esteriliza dentro de su cáscara buminoidea? ¿Cuál es la intensidad de la acción química dinámica que le da origen? ¿Y la química desconocida del pensamiento? ¿Quién la imita o reproduce o ha investigado? ¿La función es anterior al órgano, como lo quieren algunos, o son simultáneas?

Hay un agente que produce todo eso: se almacena por siglos en el interior del grano de trigo y basta un cúmulo de circunstancias

apropiadas para que se transforme a nuestra vista; un huevo de ave necesita también su concurso de circunstancias para que la cáscara se abra y aparezca un ser dotado de los mismos atributos que el que le dio origen. Y así en toda la escala infinita de la vida ¿Qué es ese agente? Nosotros lo conocemos con el nombre genérico de vida; pero, ¿qué es la vida? Para muchos es una acción química cuya parte íntima desconocemos.

Cuando un espermatozoide se pone en contacto con un óvulo, ambos se compenetran y de esa penetración resulta un ser, es decir una vida. ¿Qué es lo que ha sucedido entre ambos? Seguramente una reacción química, tal vez una combinación.

El agua, la tierra y el sol fecundan el grano puesto en el surco abierto por el arado. Sin esos tres agentes no hay vida; ninguno de los tres aisladamente puede dar como resultado una planta o una hierba. Quiere decir que los tres reunidos pueden desarrollar una acción vital. ¿Pero en que consiste que la masa de la nebulosa de la simiente no se fecunde si no en presencia de esos tres elementos reunidos? Seguramente es una acción química que no podemos demostrar completamente porque no sabemos todavía hacer un grano de cualquier hierba o planta.

¿Por qué la célula cerebral no se equivoca y en vez de segregar pensamientos segrega pepsina? Si la asimilación intelectual no fuera un fenómeno químico, ¿cómo podríamos tener memoria de las cosas? ¿La reacción del nitrato de plata en la placa fotográfica no nos lo está probando por analogía? Sólo que en este caso se trata de química inorgánica y en el otro de química funcional y dinámica.

La luz solar y estelar es el resultado de un fenómeno químico; sin esa combustión no existirían; la gravitación universal, no es más que una cohesión en mayor escala y la cohesión considerada en un cuerpo reducido no es mas que un fenómeno físico-químico.

En fin, hacia cualquier lado que dirijamos nuestras investigaciones, nos encontramos con muestras evidentes de una química universal, en actividad sostenida y progresiva como lo muestran las

transformaciones sucesivas que sufre el mundo y especialmente la tierra. Todo esto es contrario a la idea de Dios, porque si él hubiera creado la tierra, para la cual tendría que existir primero, la hubiera creado completa de una sola vez, ya que, siendo la inmensa sabiduría, no la hubiera hecho en empujes sucesivos, dejándola a la casualidad, que la sigue modificando según las leyes de una química que el hombre no ha abarcado todavía por completo. Estas transformaciones que vemos y las que se nos escapan, están en pugna con una sabiduría etérea e intangible.

Resumo para no fastidiarlo con esta tirada fuera de proporciones y vuelvo a mis dudas preguntando: ¿De donde salió esto; cuándo se produjo la primera combinación química; a que leyes obedece?

Pensando hondamente se concluye por no admitir la existencia de Dios: se admite un quimismo universal que se llama vida, pero nos sentimos abrumados y con las sienes doloridas cuando queremos saber de donde salió todo este maravilloso espectáculo que nos brinda el universo. Admito sin embargo, como conveniente - dada las condiciones de las multitudes - la idea de un Dios tal cual lo tienen forjado su imaginación porque es un regulador moral, una fuente de inspiraciones y es una tabla en donde descansan todos los náufragos, todos los precipitados, todos los que llevan algunas fibras desgarradas en la áspera lucha con los hombres. Y ya que inteligencias ilustradas se agarran de ella, yo disculpo que las muchedumbres sigan el ejemplo, porque nada es tan contagioso como la superstición sobre todo si viene de arriba.

*Luz y Verdad, Tandil, 30 de Diciembre de 1902*

2

*Fernández, Francisco F. (1842-1922). Ferviente defensor de la democracia, fue secretario de la Legislatura de Entre Ríos. Alejado del país actuó como Secretario del Congreso Nacional en el Paraguay. Profesor del Colegio Histórico y del de Buenos Aires, fue Inspector General de Colegios Nacionales y Escuelas Normales de la República Argentina. Tras ejercer una representación legislativa en Corrientes, actuó como Secretario de Gobernación en Misiones. En 1913 con el apoyo del presidente de la Plaza y el general Roca, fundó el Instituto Nacional*

*de Arte Dramático, primero de su género en el país. Autor teatral de piezas que alcanzaron ponderable éxito en su hora, tales como "El sol de mayo", el drama "El genio de América", "Monteagudo" y otras que se consideran por la crítica como jalones iniciales del teatro nacional, en especial su "Solane" de ambiente criollo. Autor asimismo de varias novelas descollando entre ellas "Zaida".*

*Iniciado el 11/7/1863 en la Logia Jorge Washington N° 44 donde ocupó diversos cargos, en 1876 se incorpora a la Logia Libertad N° 48 de la que fue Venerable Maestro de 1878 a 1879. Actuó también en la Logia Roque Perez N° 65 de Posadas. Autor de una serie de Rituales Masónicos, que fueron aprobados y estuvieron en uso en las Logias de la Argentina durante varias décadas, mereció su autor los más grandes elogios de la crítica masónica nacional y extranjera, recordándose particularmente la que escribió el eminente masón brasileño Quintino Bocayuva. En la Gran Logia de la Argentina integró diversas comisiones y el año 1901 ocupó el cargo de Pro Gran Maestre. Desde 1896 formó parte del Supremo Consejo grado 33° para la República Argentina, primero en calidad de Miembro Honorario y a partir de 1917 como miembro activo. En este último cuerpo ocupó también varios cargos incluso el de Lugarteniente Gran Comendador durante el período 1896-1901. En diciembre de 1921 la Masonería le tributó un imponente homenaje haciéndole entrega de un álbum recordativo y de una medalla de oro mandada acuñar especialmente. Presidió durante varios lustros la Comisión Directiva de la Sociedad Filantrópica Argentina.*

Fuente: Alcibíades Lappas, La masonería argentina a través de sus hombres, Buenos Aires, 1958, 1966, 2000

## Dios, religión y Masonería a principios del siglo XX; II. El liberalismo



### El liberalismo

La luz que alumbra las recónditas sinuosidades del cerebro humano; la que despierta, agita y enardece los espíritus embrionarios; la que homónima del sol fructifica las ideas y endulza la existencia miserable de razas incultas; esa esencia divina como la noción del Dios que forma la razón de los sabios, el elemento de la ciencia, el espíritu de la ley natural, que es el que satura las leyes escritas que rigen la civilización moderna; el ideal que ha dado su nombre al siglo XIX, y que ha concluido con los déspotas y regularizado la sociedad, es el liberalismo en general.

Ese hálito que impulsa nuestro corazón, que anima nuestro ser, que da forma a nuestros pensamientos, que nos sugiere el estudio del pasado, la razón del presente, la previsión del porvenir; ese algo que nos impele a buscar los medios para cruzar el espacio para darnos cuenta del grandioso, infinito e inexplicable sistema planetario; que nos induce a registrar el fondo de los mares, de las montañas, a

explorar el cielo, a explicar el vapor y la electricidad en todas sus manifestaciones; eso que nos hace olvidar la vieja tradición, las retrógradas preocupaciones, para dedicarnos a la ciencia bienhechora que redime nuestros pueblos de teocráticos absurdos, eso es el liberalismo en particular.

Sin él, sin el libre albedrío, sin la libertad de conciencia, nada han hecho las generaciones pasadas y nada harán las que vienen.

Y así como las cavernas, los abismos, donde no penetra la vivificante luz del sol, parecen lugares malditos, porque la exhuberante naturaleza no los embellece con sus maravillosas galas, así los pueblos, las razas, las generaciones donde no penetra la luz liberal rompiendo el orden de ideas impuesto por el fanatismo religioso, parecen condenadas al cretinismo eterno!

Sólo la tangibilidad de este pensamiento, sólo la realidad de estos hechos, explican con claridad el porqué tras veinte siglos de existencia, sólo uno ha merecido que la humanidad lo admire y lo distinga con el hermoso epíteto de siglo de la luz.

Sólo por esto, nos damos cuenta porqué hay sabios que sostienen que algunas razas son menos asequibles a la civilización.

Si recorremos una a una las páginas de la Biblia, esa semi-historia enciclopédica de épocas remotas de pueblos embrionarios o degenerados, nos convenceremos de que cual el Alcoram de Mahoma, no encierra otra cosa que un cúmulo de divagaciones prácticas religiosas, aberraciones filogenéticas, el empirismo en todo su apogeo. ¡Molde de los delirios del Dante y del Juan Tenorio de Zorrilla!

No, no es posible limitar el prodigioso vuelo de la inteligencia humana al plegado molde de esas fábulas indianas; porque cual el ser que encerrado vive, morirá atrofiado en su propio ambiente!

La religión en el siglo XX es secundaria, tanto más cuanto la religión no es la idea de Dios, no; la religión es la forma de adorarle; es la

forma de cumplir esos mandatos de sus improvisados sacerdotes.

Si tenemos la idea de Dios, de un principio creador, ¿qué nos importa que los chinos le llamen (...), que los indos le digan (...), que los hotentotes lo designen con el nombre de (...), si estamos convencidos que cada uno de esos pueblos rinde tributo al Creador, con todo el respeto y sumisión de que son capaces.

Y miradas las cosas bajo este punto de vista, ¿qué beneficio han reportado a la humanidad el sacrificio, heroico si se quiere, pero completamente estéril, de esa falange de misioneros que los Boxer sitiaron en Pekín?

Ninguno! Pues entonces, nada más lógico que dejar a un lado esas retrógradas ideas, con sus misales, con sus sotanas, con sus diáconos y con sus ceremonias, para proyectar las fulguraciones de la luz liberal, por medio del estudio y de la investigación de la ciencia.

*Luz y Verdad, Tandil, 7 de enero de 1902.*



## La Logia "15 de Septiembre" N° 67 de Dolores



1

### Lo que deben hacer los Masones

*Discurso pronunciado por el Sr. Ramón Melgar en la tenida de iniciación de los señores Rodolfo Senet y Lázaro Fernández, realizada por la Logia "15 de Septiembre" de Dolores, el día 4 del corriente.*

Venerable Maestro:

Queridos hermanos:

Una vez más se abren las puertas de nuestro templo para dar entrada a dos apreciables hermanos, que anhelosos de la solidaridad humana para la lucha por los buenos principios, vienen a nuestro taller ofreciendo las luces de su inteligencia y la acción de su carácter.

Ellos, como nosotros en otro tiempo, han sentido en la vida profana la nostalgia de la falta de solidaridad para batallar con éxito por el

progreso, y comprendiendo bien claro las ventajas de la unión, aquí están ya, formando un eslabón de esa institución mundial llamada Francmasonería.

Por tal motivo, distinguidos hermanos, llenémonos de júbilo, y abriendo nuestros corazones a los sentimientos más nobles de confraternidad solidaria, estrechemos las filas, y levantando en alto nuestro estandarte de redención social, indiquémosles con franqueza cuales son los deberes que en esta institución hay que llenar.

Aquí reina un ambiente de amistad franca y sincera; aquí el hombre se vincula al hombre para prestarse mutua ayuda en la jornada de la vida; pero aquí también hay que luchar sin más armas que el pensamiento ni más broquel que la conciencia, porque la vida es lucha y el individuo que se acobarda para emprenderla con decisión y energía, es una víctima de su propia incapacidad.

Nuestra institución exige que se ejerciten las energías, que se levante el pensamiento, que la mente se ilumine con la aureola de la verdad, para que enviando sus rayos diamantinos a las masas sociales que gimen en la ignorancia, les indique el sendero de su propia regeneración.

Nuestra divisa —CIENCIA, JUSTICIA, TRABAJO— simboliza nuestro programa; ella encarna por si sola nuestra acción en la civilización moderna, y nos pone de manifiesto la manera de luchar para alcanzar completo éxito en la jornada. Es cierto, y debemos manifestarlo sin ambages, que la Francmasonería en nuestro país ha perdido terreno, pero, ya toma nuevo impulso; ya la sangre nueva viene a reforzar sus arterias, y es de esperar que recobrará su antiguo esplendor.

Pero, para ello, no es prudente quedarse en la inacción mientras que los enemigos avanzan; hay que romper la indiferencia, hay que quebrar ese achatamiento que hoy todo lo deprime, y salir a la palestra; abrir los talleres si es necesario para que a ellos vayan a inspirarse los desalentados a fin de que recobren nuevos bríos.

Existe en la república elemento sano, intelectual, y lleno de propósitos encomiables; pero ese elemento está disperso, no lucha, o si lo hace, lo ejecuta aisladamente, sin el prestigio de la popularidad o sin los alientos de las grandes masas.

De este modo, su acción se esteriliza; ese esfuerzo noble, se pierde; se inutilizan los hombres, y la decepción obra sus efectos perniciosos.

La reacción social se impone, y debe ser uno de los propósitos más decididos de la Francmasonería, el de aunar en una sola esas fuerzas aisladas, porque de otra manera será estéril todo sacrificio que se haga.

La Francmasonería no tiene que ocultarse para ejecutar sus trabajos; tiene que salir a la luz del día a respirar el oxígeno de la vida real, pero necesita mucho tacto y mucha fibra para encauzarse en las corrientes sociales, porque tendrá que ir río arriba luchando contra los errores y la ignorancia, contra los prejuicios y las supersticiones que agobian a la humanidad, y en esa irrupción benéfica que llevará el limo fecundante de la verdad, tendremos nosotros mismos que evolucionar, (no podremos oponernos a las leyes naturales), y desterrar de una vez todo lo que es vetusto y arcaico, todo el simbolismo que no habla a la inteligencia, para demostrar que no son signos ni gestos los que nos unen, sino principios, doctrinas de alto concepto moral y filosófico que tienden a libertar al hombre de sus preocupaciones místicas para lanzarlo a la vida práctica donde la verdad fulgura.

Pero, no debemos marchar con apresuramientos; poco a poco el progreso mismo impondrá las reformas. Debemos, si, perseverar en la lucha, tener fija la mirada en el porvenir, y no dormirnos sobre efímeros triunfos, porque el sueño embota y el embotamiento deprime. Nuestra institución, dejando su vestimenta anticuada, se adorna con los ricos atavíos de la ciencia; seamos entonces dignos de ella; elevemos nuestro pensamiento y cultivemos nuestro cerebro; dejemos las preocupaciones triviales para lanzarnos de lleno al estudio de la Naturaleza, fuente inagotable de sabiduría, de belleza,

de bienestar.

Ya es tiempo de prescindir de todo aquello que unce a un yugo; cualquiera que él sea; la libertad resplandece en las logias, y esa libertad, anhelamos que sea el faro de la regeneración social.

Nuestros enemigos velan, y con sus trabajos de sapa avanzan paulatinamente: el clero está de pie aunque parece dormido, pero no lo perdamos de vista, que al fin hemos de darle una sorpresa.

Con estas ideas queridos hermanos, y con mis felicitaciones a los aprendices recién iniciados, y mi salutación fraternal en nombre del taller a los dignos luchadores del Tandil y de Castelli aquí presentes, formulo mis votos por los ideales de nuestros libros de oro, para que se impongan y triunfen en bien de la Francmasonería y de la Humanidad.

He dicho.

*Luzy Verdad, Tandil, 14 de abril de 1903*

2

*Melgar, Ramón (1872-1925). Se diplomó de profesor y de doctor en jurisprudencia. Poseedor de una gran vocación por el magisterio, alcanzó gran renombre como educador, siendo autor de varias obras de texto, históricas, poéticas, teatrales y sociológicas. Como rector del Colegio Nacional de Dolores, educó a varias generaciones con el ejemplo. Colaboró durante varios lustros, casi a diario, en "El Nacional", diario de dicha ciudad, así como en otros órganos periodísticos. Asimismo actuó en los tribunales locales. Iniciado en la Logia 15 de Setiembre N° 67 de Dolores el 3/10/1901, fue su Venerable Maestro de 1903 a 1904. Afiliado a la Logia Obediencia a la Ley N° 13 de Buenos Aires el 12/9/1906, tuvo en el seno de ésta importante actuación. Fue miembro del Consejo de Redacción de la "Revista Rivadavia", órgano de difusión liberal patrocinado por la Logia de Dolores.*

*Senet, Rodolfo (1872-1938). Profesor y vicedirector de la Escuela Normal de Dolores, fundó y dirigió la escuela Normal de Pergamino (1910). Catedrático de*

*las Universidades Nacionales de La Plata y Buenos Aires. Director de Instrucción Pública de 1915 a 1916. Estuvo al frente de la Universidad Nacional de La Plata desde 1917 a 1925. Colaboró en diarios y periódicos, y fue uno de los fundadores de "El Nacional" de Dolores. Autor de numerosas obras y monografías cuyo número sobrepasa las doscientas. Fue una de las grandes figuras del movimiento pedagógico positivista en la Argentina. Iniciado en la Logia XV de Septiembre N° 67 de Dolores el 4/4/1903, junto con el profesor Lázaro Fernández, posteriormente actuó en el seno de las Logias Fraternidad N° 53 de Pergamino y La PLata N° 80 de la capital bonaerense. Fue autor de numerosos estudios acerca de psicología experimental y pedagogía, la mayor parte de ellos publicados en los Archivos de Psiquiatría, Criminología y Ciencias Afines, como Apuntes de pedagogía (1905); Patología del instinto de conservación (1906); Nociones de psicología y de metodología general (1906); Elementos de psicología infantil (1911); Guía para la práctica de la enseñanza (1918); Educación de los sentimientos estéticos, origen y evolución (1925), La intuición y el conocimiento (1931), etc.*

Fuente:

Alcibíades Lappas, La masonería argentina a través de sus hombres, Buenos Aires, 1958, 1966, 2000.

Proyecto Ameghino - Rodolfo Eustaquio Senet

<http://www.planetariogalilei.com.ar/ameghino/biografias/senet.htm>

## Dios, religión y Masonería a principios del siglo XX. Primera parte: Porqué no se discuten las cuestiones religiosas y poder de los ministros de Dios



*La francmasonería (dogmática), como todas las enseñanzas míticas, considera a la deidad centro y fuente de todas las cosas. La idea de Dios como "Gran Arquitecto del Universo" precede a la francmasonería especulativa, como muestra este cuadro del ser supremo estableciendo los límites de la creación. Página de la **Bible Moralissé**, alrededor de 1250. W. Kirk MacNulty.*

Entre la multiplicidad de cuestiones que a diario se suscitan en la vida de las naciones, no hay ninguna mas escabrosa y difícil de tratar que la que versa sobre religión.

El espíritu, tan atrevido en sus concepciones, tan investigador de las causas cuyos efectos siente o palpa, no siempre se atreve a investigar las cuestiones religiosas. Cuando lo hace su investigación es limitada. Secundado por la ciencia, la lógica y la historia puede llegarse a una verdad, más o menos cierta, pero abstracta, como es la existencia de Dios. Mas allá, la barrera del misterio se levanta y lo

inconmensurable desafío a la inteligencia humana.

Los libros más antiguos nos refieren leyendas que confirman acabadamente lo que decimos: Luzbel era un genio casi perfecto, quiso igualar a Dios, ser como él, y se convirtió en el genio del mal. Desde entonces ataca las obras buenas y se complace en oponer su poder al Supremo Poder. Por él, la humanidad sufre! Por él la humanidad padece!...

¡Adán y Eva! ¡Abel y Caín...!

Otra leyenda nos habla de Prometeo, genio que amarrado a las montañas del Cáucaso vivirá eternamente en el suplicio porque arrancó el fuego de los cielos e inculcó el pensamiento en la cabeza del hombre... Esté quiere investigar, quiere igualar a Dios, y sucumbe bajo los rayos de Júpiter, o por no comprenderse unos a otros.

¡Los titanes! ¡La Torre de Babel!...

El más grande, pero el más impostor de los legisladores antiguos, Moisés, queriendo dictar leyes a su tribu, leyes que adoptó el mundo, dijo a los demás hombres de su época que subía al Sinaí para hablar con dios, de quien recibía la palabra divina, pero, para conservar esta tradicional novela se vió precisado a encender mucho fuego, fuego que atribuyo al ser justo, perfecto, omnipotente, luego a derramar la sangre de muchos miles de incrédulos. Para qué? ¡Para hacer hablar a Dios como un bruto!... Los Faraones, Josué, Aristarco de Samos, Copérnico, Sócrates, Galileo, Colón y otros. ¡La Geología, la Física, en una palabra: la ciencia ha probado lo contrario, es decir que Moisés no habló con Dios!

Jesús, el mismo Jesús, el padre de la filosofía y de la bondad, si nos es permitida ésta frase, como hombre, no tiene igual! ¿Pero que es como Dios?... Leyenda en vez de historia...

Siempre la misma cuestión, en todas las religiones, en todas las épocas, los que pretendieron indagar, cuando no han sido apostrofados por Dios (sic!), lo han sido siempre por los hombres y principalmente por la mujer, que no ve, que no quiere ver ni oír

discusiones sobre religión.

Por eso dice el adagio: “Métete a redentor y saldrás crucificado.”

Si hay algunos en nuestra ciudad que por experiencia pueden asegurar esta verdad, seguramente que entre ellos estamos los redactores de esta hojita...

Ahora mis queridos lectores, ahora que a grandes saltos hemos hojeado el Génesis y con él la historia (pero la historia razonada, ¡entendámonos!), vamos a ver por qué se discuten tan poco las cuestiones religiosas entre la clase media, y por qué todos los sacerdotes, todos los ministros de cualquier religión, han ejercido y ejercen tanto dominio sobre la conciencia de las masas populares.

En primer lugar: La existencia de Dios como hemos dicho, es una verdad abstracta, que debemos aceptar como principio y fin de todas las cosas...

Bien, ya hemos hablado del genio del mal, más claro, de Luzbel, fantasma que nos forjamos y que en realidad no es más que una ilusión.

Tras de esa ilusión está el misterio, está el temor, está...el Infierno, o sea el reinado del maléfico genio, que una religión llama Minos, otras Isis y otras como la nuestra el Diablo, pero que en todas nos castigará si hacemos u obramos mal.

Más allá, o vecino al primero, se levanta otro trono. El trono de Dios; su reinado es el de “La Gloria”, llamado también el “Cielo”. Allí está Dios, siempre dispuesto a premiar y recompensar si hemos hecho bien, si hemos sido desgraciados, si hemos sufrido y padecido en esta vida.

Este es el freno para las pasiones y, por eso, la religión es una necesidad indiscutible; pero es necesario no confundirla con el fanatismo, porque entonces se convierte en una fuente inagotable de calamidades.



Pasando enseguida de lo místico, de lo ideal, de lo admitido, a lo real, a lo serio, a la forma de ejercer el culto a Dios o sea al ejercicio de la religión misma, todas ellas están plagadas de absurdos, multiplicación de dioses y de santos, como sucede en la Católica Apostólica Romana, que a diario combatimos, lo que por cierto nos vale estos epítetos: sacrílegos, ateos, ofensores gratuitos de Dios, no faltando alguna vieja y otras personas ¡que no son viejas! que dicen que nos inspira el Diablo y que de buena fe, ruegan o rezan por nosotros.

Con el más grande poder del clero, mejor dicho de todos los sacerdotes de cualquier religión, está indudablemente el mandato o representación de Dios, que temerariamente se atribuyen, como también la facultad que les otorga el vulgo, para hacer inmensas promesas en lo venidero, perdonar o castigar, haciéndonos súbditos de Dios o de Luzbel, del reinado del cielo o del Infierno, según se les antoje y lo paguemos.

De estas consideraciones, surge tan claro como la luz del mediodía, la institución del confesionario católico y el valor que tiene para la Iglesia, sostenedora de patrañas, tan ridículas como la que se critica en un recorte que por casualidad y anónimamente llegó a esta redacción, y que gustosos insertamos en otro lugar.

*Luz y Verdad, martes 8 de Octubre de 1901.*

## Los mejores artículos del semanario masónico Luz Verdad (1900-1903): Nicolás Levalle y los militares masones.



1

El Teniente General del Ejército Argentino Don Nicolás Levalle, cuya bravura y patriotismo llenan páginas de oro de nuestra gloriosa historia, ha pagado su tributo a la madre tierra, falleciendo en la Capital Federal el 29 del mes ppdo.

La noticia ha repercutido ya por todo el ámbito de esta tierra que lo contara como uno de sus más nobles y esforzados soldados, y el pueblo argentino, herido en su fibra más sensible, ha corrido presuroso a derramar una lágrima sobre la tumba del guerrero, como homenaje póstumo a su varonil coraje y a las virtudes que adornaban su alma.

Levalle era masón; estaba afiliado a la Logia Libertad de la Capital Federal y era Gran Inspector de la Orden. Por eso es que hemos visto también a la Francmasonería, esa institución tan injustamente vilipendiada, levantarse como un solo hombre para rendir el tributo de su dolor intenso al hermano que tanto bien hiciera y tanto

quisiera a su patria, virtudes esencialmente masónicas.

En la Logia mencionada, el 1° del corriente a las 9 p.m., se desarrolló una escena tan sencilla como elocuente y conmovedora, se celebraban los funerales masónicos del hermano Levalle.

Al acto, oficiado de acuerdo al ritual respectivo, concurrió la familia del extinto, todas las logias de la Capital Federal y muchísimos profanos civiles y militares. Hicieron uso de la palabra el orador de la Logia Libertad y el señor Narciso Terrón, cuyos discursos fueron verdaderas apologías de las virtudes que adornaban al ilustre muerto, y clara explicación de los beneméritos fines que pretende desarrollar la Masonería.

El elemento militar estaba representado por las siguientes personas: Minitro de Marina Onofre Betbeder, Jefe del Estado Mayor de Marina Coronel **Barraza**; Generales Arent, **Benavídez**, Garmendia y **Reynolds**; Comodoro **Howart**; Coroneles Rhode, Restagno, **Alvarez**, **Reyes**, **Domínguez** y **Arzac**; Capitanes de Navío **Correa** y Palacios y otros muchos jefes superiores y oficiales del Ejército y la Armada.

¡Paz en la tumba del querido muerto!

*Luz y Verdad (sostiene las ideas liberales), Año 2, 4 de febrero de 1902, NUM. 93*

2

*Levalle, Nicolás (1840-1902). Nativo de Italia llegó al país a edad temprana e ingresó a la Academia Militar emprendiendo así una brillante carrera militar que culminó con el grado de teniente general. Luchó en Cepeda y Pavón y destacó en forma brillante durante la guerra con el Paraguay, la campaña de Entre Ríos contra López Jordán, en Río Negro y los acontecimientos políticos de 1880 y 1890. Ministro de Guerra y Marina de los presidentes Roca y Juárez Celman, fue el fundador del Círculo Militar. Dictó diversas cátedras en el Colegio Militar de la Nación y redactó diversos libros de texto de contenido castrense. La organización del ejército nacional le debe, en muchos aspectos, su estructura moderna. Iniciado en la Logia Estrella del Oriente N° 27 el*

25/2/1869, años más tarde se incorporó a la Logia Libertad N° 48, la que presidió en 1900-1901. Ocupó diversos cargos también en la Gran Logia de la Argentina donde desempeñó numerosas comisiones, sorprendiéndole la muerte en el ejercicio del cargo de Segundo Gran Vigilante. Fue también miembro activo del Supremo Consejo grado 33° para la República Argentina. Por haberse negado en los postreros instantes a renegar de la masonería, el arzobispo Espinosa prohibió que se le tributaran honores por los capellanes militares. **El 1/2/1902 su Logia, Libertad N° 48, organizó un solemne funeral masónico dedicado a su memoria.** El 27/6/1909, con motivo del traslado de sus restos al mausoleo construido por suscripción popular, se tributó un importante homenaje al teniente general Levalle.

\*\*\*

*Alvarez, Dionisio (1844-1906). Coronel del ejército nacional que tuvo brillante actuación durante la guerra del Paraguay, destacándose en los combates de Curupaytí. Con motivo de la rebelión de López Jordán sirvió en Entre Ríos. Hizo la expedición al desierto y la campaña de Río Negro. Al retirarse del servicio activo desempeñaba el cargo de Inspector de Milicias en los Territorios Nacionales. Iniciado el 29/5/1878 en la Logia Luz del Desierto N° 60, del pueblo de Guaminí. En 1900 se afilió a la Logia Libertad N° 48.*

*Arzac, Luis María (1851-1913). Prestigioso militar que alcanzó el grado de coronel. Jefe de diversos regimientos, estuvo al frente del Colegio Militar de la Nación y presidió el Consejo de Guerra Permanente. El coronel Arzac iniciado en la Logia Confraternidad Argentina N° 2 el 15/12/1897 fue su Venerable Maestro en 1899-1902. En la Gran Logia de la Argentina ocupó el cargo de Pro Gran Maestre de 1902 a 1905, Primer Gran Vigilante de 1908 a 1910 y de nuevo Pro Gran Maestre de 1910 a 1911. Asimismo integró el Supremo Consejo grado 33° para la República Argentina. Al fundarse el Orfelinato Masónico, el coronel Arzac fue el primer presidente de su comisión directiva, poniéndolo a la altura de los mejores de su género. Durante muchos años interesóse por el Asilo de Huérfanos Militares cuya comisión directiva integró en varios períodos. A este respecto cabe recordar que al ocurrir el deceso del coronel Arzac, la comisión directiva de la sociedad del Asilo de Huérfanos Militares mandó decir una misa en su capilla, acto que a último momento fue prohibido por el arzobispo de Buenos Aires, Mariano A. Espinosa, "por ser el extinto masón y no haber cumplido las prácticas de la Iglesia Católica Apostólica*

Romana".

*Barraza, Manuel J. (1860-1935). Prestigioso marino argentino que alcanzó el grado de contralmirante. Director de la Escuela Naval, agregado naval en diversas representaciones diplomáticas, comandante de varias unidades, hizo también la expedición del desierto en 1879. En 1911 fue electo diputado nacional por la provincia de Buenos Aires. Patrocinado por el coronel Eugenio Bachmann fue iniciado el 23/8/1887 en la Logia Obediencia a la Ley N° 13, más tarde se afilió a la Logia Unión Italiana N° 90. En la Gran Logia Argentina fue Gran Vigilante durante el período 1911/12.*

*Benavídez, Félix (1842-1929). General de ejército argentino, que participó en la guerra del Paraguay, en las luchas contra López Jordán y los indios y desempeñó otras notables misiones militares. Fue gobernador de Río Negro. Iniciado en 1868 en la Logia Unión N°17 de la ciudad de Rosario, actuó en la Logia Asilo del Litoral N° 18 de Paraná y fue fundador y primer Venerable Maestro de la Logia estrella de la Paz N° 58 de Entre Ríos (1878). Al dejar el servicio activo, trabajó en diversas Logias de la Capital Federal.*

*Correa, Edelmiro (1852-1906). Inició su carrera de marino durante la guerra con el Paraguay, bajo las órdenes de Murature. Participó en la expedición a la Isla de los Estados y Tierra del Fuego. Jefe de la escuadra del río Bermejo. Profesor y director de la Escuela Naval Militar, oficial del Estado Mayor General de la Armada y vocal del Consejo de Guerra Permanente Mixto, alcanzó el grado de contralmirante. Iniciado el 8/6/1887 en la Logia Constante Unión N° 23 de Corrientes, el 29/3/1902 se afilió a la Logia Libertad N° 48 de Buenos Aires.*

*Domínguez, Justo (1856-1917). Militar que prestó servicios en diversas unidades, en el Arsenal de Guerra, la intendencia, el Estado Mayor del Ejército y el Consejo de Guerra, alcanzando el grado de coronel. Iniciado el 1/6/1901 en la Logia Libertad N° 48.*

*Domínguez, Rodolfo Serviliano (1855-1906). Egresó del Colegio Militar en 1873, participó de las campañas de Entre Ríos y contra los indios. Hizo estudios de ingeniería militar y de artillero en Francia. Integró la comisión examinadora y del plan de estudios del Colegio Militar. Fue oficial del Estado Mayor General y subdirector del Arsenal de Guerra, alcanzando el grado de*

*coronel. Cuando la revolución de 1893 fue jefe político de Rosario, intendente general de guerra (1896-98), agregado militar en Europa (1898-99), diputado nacional (1902-6) y jefe de la policía, al ocurrir su muerte. Iniciado el 22/5/1877 en la Logia Obediencia a la Ley N°13.*

*Howard, Enrique Guillermo (1852-1913). Tomó parte en la guerra del Paraguay y las campañas de Entre Ríos y Río Negro. Comandante de la corbeta "Cabo de Hornos" y director de la escuela de marineros que funcionaba a bordo. También comandó la fragata "Argentina" en sus viajes de instrucción para cadetes de la Escuela Naval, instituto este del cual fue director. Comandante de otras unidades navales, presidió también delegaciones navales al exterior para efectuar adquisiciones. En 1882, al redactar un informe referente a los trabajos hidrográficos efectuados en Bahía Blanca, se declaró partidario ardiente de aquel puerto como el más conveniente para instalar el puerto militar, opinión que valió fundamentalmente en 1895 para la creación del actual Puerto Belgrano. En 1910, con motivo del Centenario de Mayo, comandó la formación naval, año ese en que el Congreso de la Nación le otorgó el grado de almirante, siendo el primero en poseerlo. De los promotores de la Sociedad Militar Seguro de Vida, integró su primer directorio como vicepresidente. Presidió en tres períodos el Centro Naval y fue vocal del Consejo Supremo de Guerra y Marina. Hijo de masón, fue iniciado muy joven en la Logia Progreso N° 28. El 18/4/1902 se afilió a la Logia Libertad N° 48. Al constituirse ese año el "Gran Oriente Argentino del Rito Azul", fue su Gran Maestre hasta 1906. Al incorporarse más tarde a la Gran Logia de la Argentina, se afilió a la Logia Unión Italiana N° 90, e integró diversas comisiones. El 12/9/1910 el Supremo Consejo le otorgó el grado 33°, cuerpo del cual fue Gran Secretario a partir del 21/8/1912 y hasta su deceso.*

*Reyes, Jorge (1854-1939). Coronel del ejército argentino, actuó en las campañas del desierto, participó de la expedición al Bermejo, miembro del Consejo Mixto de Guerra para jefes y oficiales del Ejército y la Armada, intendente general de Guerra, etc. Iniciado en la Logia Obediencia a la Ley N° 13, ocupó varios cargos en ese taller y en otros, actuando como Gran Maestre del "Gran Oriente Argentino del Rito Azul" a partir de 1910.*

*Reynolds, Francisco J. (1852-1923). A los 15 años inicia su carrera militar que coronaría en 1890 con los entorchados de general. Formando parte de un regimiento de artillería hizo las campañas del Sur y del Chaco. Miembro de la*

*Inspección y Comandancia General de Armas, pasó más tarde a la Inspección de Artillería, el arma en que se formó y a la que dedicó preferente atención. Comandante de diversos regimientos, oficial del estado mayor, se desempeña al frente del Colegio Militar de la Nación hasta 1904 dejando imborrable recuerdo su magnífica actuación. Fue asimismo cónsul general en Alemania, y más tarde, en Francia. Hijo de masón, a su vez fue iniciado en el seno de la Logia Obediencia a la Ley N° 13 el 27/7/1870.*

Fuente: Alcibíades Lappas, La masonería argentina a través de sus hombres, Buenos Aires, 1958, 1966, 2000.

## La Francmasonería



La historia del mundo enseña con entera imparcialidad los diversos acontecimientos que se han sucedido con interminable sucesión, indicando al espíritu observador que para los hombres y las cosas hay una abertura profunda, una vorágine que los absorbe cuando esos hombres y esas cosas se desvían del camino del orden y la verdad.

Los siglos que se han ido eslabonando han visto pasar impertérritos instituciones, reyes y plebeyos por la escena de la actividad humana, y han oído con imperturbable tranquilidad el estruendo fragoroso producido en sus recias caídas por esas instituciones, cimentadas sobre la base teocrática, por esas monarquías afianzadas en el dolor y sacrificio de los pueblos, por el inocuo sofisma que engañando con su oropel a las cándidas masas, pretendía dominar sus almas con el velado propósito de despotizarlas.

Del hecho histórico en sí mismo, aprobado hasta la evidencia, se desprende sin embargo otro hecho que se descubre a mayor profundidad que aquél, que viene a dar la noción de las relaciones de causa a efecto, y que por ser ley perenne e ineludible, puede ser sentado como verdad filosófica: Las cosas son siempre devoradas, consumidas, agostadas o aniquiladas por la vehementísima actividad y la irresistible acción de otras cosas, o en términos mas concisos, todo hecho destruye a otro, suplantándolo.



Así el cristianismo reemplazó al paganismo, el descubrimiento de América destruyó el principio de la planitud de la tierra, la República Francesa volteó la carcomida forma monárquica.

Pero, en virtud de esto, que es cierto y real, se nos ocurre preguntar: ¿Ningún acto humano resiste a la destrucción? Algunos sí; *los que llevan en sí el germen del bien, la tendencia de la virtud; los que han sido inspirados por la razón y la verdad.* Por eso, se ha hecho carne en la conciencia humana la teoría de la redondez de la a tierra, y con velocidad vertiginosa los pueblos todos están convenciéndose de que la teoría católica no es la doctrina cristiana. Entonces, pues sólo lo malo, lo mentido, es incapaz de afianzarse, estando destinado a desaparecer; sólo lo bueno, lo verdadero, es capaz de perpetuarse.

En este último caso se encuentra una antigua institución, *nacida según unos en el Templo de Salomón, según otros en las iniciaciones egipcias, en la Edad Media según los últimos descubrimientos científicos-históricos, que por la austeridad y la fortaleza de su doctrina, por la eficacia y la verdad de su acción ha resistido valientemente las persecuciones de los hombres y el resquebrajamiento de los tiempos, la desorganización de las sociedades y la ruina de los pueblos; una institución que floreció cuando se pretendieron secar sus raíces, y cual si tomara su savia en la atmósfera pura en que actuaba; una institución, en fin, que tiene CIENCIA, JUSTICIA Y TRABAJO, por lema: Es la FrancMasonería.*

Vilipendiada y escarnecida, pero poderosa por la misión humana cuyo desempeño se había impuesto, quebró el insulto que quiso cebarse en ella y luchando denodadamente y desde el taller de su trabajo silencioso pero eficaz, contra el error y el sofisma, contra la utopía de los locos y la miopía de los ciegos, ha esparcido y sigue esparciendo la luz de sus ideales por el ámbito todo del universo, llevando al seno de los pueblos la palabra de la verdad y de la ciencia, combatiendo por el triunfo completo de lo sano y lo justo.

El hecho de que la FrancMasonería haya trabajado siempre a la sombra de sus talleres, alejada del ruido del mundo, y sin que sus decisiones llevaran impresas en la práctica el sello de la institución, ha sido el principal argumento para sus enemigos, para los enemigos

del progreso, que han pretendido sacar partido de ello, presentándola como una asociación secreta con la misión del mal y la tendencia del crimen.

¡Inocente argumento, que hoy no tiene cabida en el cerebro del mundo profano, que conoce el ideal masónico con verdadera exactitud!

*Cuando la masonería apareció en la escena con su primitivo carácter de obreros que se agrupaban para el libre ejercicio de sus profesiones, carácter hoy convertido en otro filosófico-científico, pesaba sobre la sociedad entera la férula de la Iglesia Católica, que intolerante y autócrata, pretendía destruir de raíz hasta la más imperceptible manifestación de pensamiento; la FrancMasonería, venida al mundo para luchar contra el error, tenía, entonces, que chocar forzosamente contra la teoría dogmática que encerraba la ciencia y el espíritu humano en un círculo de hierro, que oprimía o ampliaba según le convenía; de ahí, pues, que se viera obligada a recogerse en sus logias, y a huir al campo cuando no tenía estas, a deliberar en secreto sobre lo que más convenía al mundo, deliberaciones que sus afiliados hacían prácticas individualmente, y haciendo casó omiso de su carácter masónico.*

En la actualidad, y en éste país sobre todo, la publicidad de las ideas y los trabajos masónicos es un hecho que reporta inmensos beneficios a la sociedad argentina; escudada por la Constitución y estimulada por la bondad de sus ideales, no está lejano el día en que la FrancMasonería, cumpliendo con su humanitaria misión concluya con el error y el fanatismo supersticioso, reemplazándolos con la verdad y la ciencia positiva; esta es su gran misión, su desinteresado objetivo.

*Luz y Verdad, Año 2, 8 de abril de 1902, NUM. 102*

**Los mejores artículos del semanario Luz y Verdad (1900-1903).  
La confraternidad argentino-brasileña. Homenaje masónico a  
Quintino Bocayuva**



**En honor de Bocayuva**

Con motivo de la tenida blanca que celebró el 31 del mes próximo pasado la masonería argentina en honor del eximio hombre público Quintino Bocayuva, vice Gran Maestro de la Franc-masonería del Brasil, actual Presidente del estado de Río de Janeiro y candidato a la presidencia de la república brasileña, se vertieron amistosos conceptos acerca de la confraternidad argentino-brasileña, la paz sudamericana y objeto de la masonería.

Antes de entrar al recinto de la logia, la masonería que estaba estacionada frente al templo aclamó con entusiasmo al distinguido hombre público que llegó acompañado de los señores Gouchón, Gallegos Fernandez, Soto y otros; mientras los hombres daban vivas, las señoras y las niñas arrojaban flores al eminente republicano y la banda del ejército lo saludaba con dianas.

Hizo luego uso de la palabra el Sr. Fernandez haciendo un estudio de la masonería, explicando que no es sólo la caridad el objetivo de esta institución, pues abre los surcos de la consciencia humana para que por ellos corra el pensamiento científico y se esparza sobre las generaciones que se enneguecen en el error y el fanatismo, sobre las generaciones que lloran y desesperan faltas de esperanza.

Otro de los hermanos dijo al Doctor Bocayuva, refiriéndose a la confraternidad del Brasil y la Argentina:

Vuestras vinculaciones con nosotros son de buena ley porque están fundadas en una tradición civilizadora, en la justicia, en el amor y en el derecho y en la libertad, y están fecundadas con la sangre que juntos hemos derramado.

Hermano Bocayuva: La masonería nacional unificada sabe muy bien que sois como Lord Byron, ciudadano del universo y amigo de la causa de los pueblos; y sabe también que sois el amigo leal y generoso de los argentinos. Sabe que vuestra preciosa existencia es garantía de paz y amistad de los pueblos que se sientan a orillas del Atlántico, y por eso el gobierno simbólico de la masonería os dice: "Sed bienvenido al concierto de la confraternidad de los pueblos del Plata y llevad a nuestros hermanos de la tierra bendecida de Cabral, la efusión fraternal de esta familia masónica."

A este contestó el Doctor Bocayuva con un elocuente discurso, siendo interrumpido a cada párrafo por los aplausos de la concurrencia.

Habló de la masonería e hizo magistralmente su pintura. Declaró que a ella se debían las grandes conquistas de la libertad, que su intervención había sido poderosa en el triunfo obtenido en el Brasil con la abolición de la esclavitud y la implantación de la forma republicana de gobierno.

Dijo que toda su vida, desde que la razón iluminó su mente, la había dedicado a los grandes ideales de la masonería, que la confraternidad

de Argentina y del Brasil aseguraría la paz sudamericana, porque ella constituía la aspiración de los dos pueblos, y por fin concluyó diciendo que si el Brasil era su patria de nacimiento, la Argentina era la de sus afectos.

Cerró el acto el Doctor Gouchón, desarrollando el tema de la paz sudamericana y diciendo que las cuestiones en estos países debían solucionarse por el arbitraje, que es la fórmula moderna aceptada por las grandes naciones de este continente.

Entre los distinguidos huéspedes brasileños que vinieron a Buenos Aires sin excluir al Presidente Campos Salles, muchos de ellos pertenecían a esta institución que tantos beneficios ha prestado a la humanidad.

Sentimos no disponer de espacio para habernos ocupado más extensamente sobre la significación y lucidez de la tenida blanca celebrada en honor del eminente republicano y esclarecido periodista Quintino Bocayuva.

*Luz y Verdad, (periódico liberal, político, literario, noticioso y de intereses generales), Año I, martes 6 de noviembre de 1900, Número 28.*

## 2

### Los brasileños

El trabajo cotidiano suspendido por un instante con motivo de la visita de los brasileños a Buenos Aires, vuelve de nuevo a emprender su interrumpido curso.

Las fiestas y los banquetes han terminado, cediendo otra vez su puesto a la labor diaria, que parecía habérselo facilitado para conmemorar dignamente la visita de los hijos del generoso pueblo, que ha de trabajar con nosotros para que la política sudamericana no sea como la europea.

Estos países no necesitan ni debieran tener otros cañones que los

del periodismo, ni otros ejércitos que los de máquinas e inmigrantes, pues ellos constituyen la mejor seguridad para su engrandecimiento y la mejor paz armada para su defensa y bienestar.

Ahora que nuestros vecinos van completamente convencidos de la unánime aspiración del pueblo argentino para sostener la unión con la república brasileña, al Congreso, a los hombres de gobierno y a la diplomacia, corresponde dar forma a esa opinión, convirtiendo en hechos las halagadoras y humanitarias doctrinas sostenidas en los discursos por los oradores de ambos pueblos.

No hay que olvidar que los tratados comerciales, los protocolos, cuando a su vez los sanciona la opinión tienen un carácter más serio que el que puede imprimirle un brindis o un discurso. Los tratados sin cláusulas están buenos, como figura retórica; pero en la práctica son mejores con sus artículos, puntos y comas.

*Luz y Verdad, (periódico liberal, político, literario, noticioso y de intereses generales), Año I, martes 6 de noviembre de 1900, Número 28.*

### 3

#### **¡Adiós, brasileños!**

La vida ordinaria de la Nación Argentina, paralizada un momento para dar expansión a los entusiasmos varoniles producidos en el pueblo por la llegada del Doctor Campos Salles y su ilustre comitiva, ha recobrado con la partida de estos para su tierra natal, la monótona actividad que trae consigo la inmutable ley del trabajo diario.

Ya no vibran en el espacio los ecos armoniosos de los himnos argentino y brasileño, ni en el corazón de las multitudes la palabra cálida de Mitre y Bocayuva, Roldán, Balestra, Anadón, Weigel Muñoz, Bilac, Serzedello y Gastao da Cunha.

La administración, la política, el estudio, el comercio y la industria se han encauzado de nuevo por la madre primitiva para desarrollarse

llenas de nuevos bríos, y la prensa, esa continua luchadora que calca los sentimientos sonoros de una colectividad para estamparlos escritos en sus columnas, abandona también el relato de las fiestas que terminaron, para referirse a las manifestaciones locales, propias, ordinarias, de la vida nacional.

Podemos decir con nuestro gran poeta Andrade:

"¡Todo está como era entonces,  
La casa, la calle, el río...!"

La emoción experimentada por el pueblo de Buenos Aires y por el de la república, al lanzar el último hurra el jueves por la tarde, debe haberse caracterizado por tal mezcla de entusiasmo y atonía, que por un momento habrá parecido imposible la ausencia de los huéspedes.

Tan colmada estaba el ánfora en que volcaron sus sentimientos estos dos pueblos amigos, que nadie recordaba que las intensas impresiones experimentadas durante ocho días, debían tener su término en el momento mismo en que los representantes de la cultura, de la sociabilidad y del pensamiento brasileño, dejaran esta patria que es la de ellos y que tenemos la certeza de que nunca olvidarán.

¡Se ha realizado la gran obra de la política del pensamiento!

Los embajadores del pueblo fluminense han sido su primer mandatario y los representantes de su prensa, a quienes el pueblo argentino ha saludado delirante, porque venían a firmar un tratado de confraternidad sancionado de antemano por la opinión; sus credenciales las hemos visto escritas en las hojas periódicas que hacen repercutir las ideas y han venido refrendadas por el soberano de estos tiempos modernos -por la opinión pública- que guarda siempre pura la corona de la soberanía popular.

¡Esas credenciales son las únicas en las que el pueblo cree, porque se leen a la luz resplandeciente del sol, ante la cual se disipa todo error, toda mentira!

¡Gloria, pues, a la política del sentimiento, que lo que no ha podido la razón, lo que no ha podido la fuerza, él lo ha conseguido!

El sentimiento puso en manos de una mujer, Isabel, Regente del Brasil, la pluma de los grandes humanistas, de los grandes pensadores, y esa mano, débil por el organismo físico a que obedecía, pero fuerte por la moral sana que la movió, rompió para siempre las cadenas que ataban a ignominiosa servidumbre a los últimos esclavos del continente americano.

¿Qué resultados fluirán de la visita del Doctor Campos Salles?

¡Quien sabe...!

Mientras tanto:

¡Adiós, brasileños!

¡Viva el Brasil!

Y,

¡Viva la República Argentina!

*Luz y Verdad, (periódico liberal, político, literario, noticioso y de intereses generales), Año I, martes 6 de noviembre de 1900, Número 28.*



## Los mejores artículos del semanario masónico Luz y Verdad (1900-1903): Rituales de adopción y simbolismo



Los esfuerzos hechos por los masones de Tandil para la celebración de la tenida blanca de adopción de niños que tuvo lugar en la Logia **Luz del Sud** el viernes treinta del corriente en celebración del 29º aniversario de su fundación, se vieron coronados por el éxito más brillante que pudieron haber deseado sus organizadores.

Aquello fue grandioso. El salón, que resultó reducido para la concurrencia que asistió en número de trescientas personas más o menos, se hallaba arreglado con arte y sencillez, expresando todos sus adornos el sentimiento hermoso y sublime de la infancia.

En el fondo, la mesa del Presidente y la de adopción, cubiertas con paños blancos y con los símbolos masónicos, y colocadas sobre un tablado en el que se veían también varias sillas para los niños a adoptarse y sus padrinos, y dos mesitas triangulares para el orador y secretario de la logia; sobre la pared del fondo, la representación del Sol y de la Luna, que alumbrados convenientemente lanzaban destellos poderosos como focos de vida fecunda y provechosa; la

iluminación a giorno del salón, servida por numerosas lámparas Daneyrouze de alcohol carburado; las paredes laterales orladas con verdes guirnaldas de hiedras matizadas con flores frescas que embalsamaban el ambiente con sus fragancias exquisitas, y ostentando el retrato del Gral. San Martín, la apoteosis de Garibaldi, la Libertad, y un hermoso cuadro en el que se hallaban representados la ciencia, la justicia y el trabajo, como "*indisoluble fraternidad de la vida social*", y la Esfinge histórica con éste letrero: "*Soy la vida y devoro a quienes no descubren mi secreto*"; todo, en fin, atraía como con vagos ritmos misteriosos, llenando el espíritu con las suaves emanaciones de la ternura en que se desarrolló la ceremonia, y de la que el amor más puro y mas desinteresado por los niños que se adoptan, fue el rasgo predominante.

El acto comenzó con el himno patrio y el de la Franc-Masonería Argentina, que fueron escuchados con recogimiento por masones y profanos y saludadas sus últimas notas con estruendosos aplausos.

Después el señor **Francisco S. Riva**, con palabra vibrante y entusiasta, pronunció su discurso de apertura, en el que hubo pasajes de elocuencia y rasgos geniales de verdad expresada franca y sinceramente.

Dijo que los asistentes habrían vacilado quizá antes de llegar al local de la fiesta, miedosos de encontrar en él todos esos fantasmas que el sectarismo enemigo de la luz había creado para la imaginaciones débiles, para los espíritus que no analizan; que siendo todo esto una solemne mentira, debían desechar esos terrores infundados, pues los franc-masones eran hombres que proclamaban como lema, la Ciencia, la Justicia y el Trabajo. Habló de la filosofía masónica sobre la vida, diciendo que la lucha era condición de felicidad y bienestar, pues la moral mística que proclamaba la insensibilidad, importaba la decadencia y la regresión.

Se extendió después sobre el método de lucha de la institución, sintetizado por la investigación científica, por la propagación de la justicia y por la prédica del trabajo, y después de incitar a los masones a levantar arriba, "*bien arriba la enseña de la verdad, para que*

*percibiéndola el hombre la siga al través de la carrera infinita que le toca recorrer"*, terminó su peroración que si aplaudida fue en varias de sus partes, no lo fue menos al final.

Enseguida se dio principio a la ceremonia de adopción, presidida por el Sr. **Antonio Nigoul**, por razón de imposibilidad física del Presidente de la Logia Sr. **Bernardo Sabatté Laplace**. Este fue el punto culminante del festival.

La hermosa doctrina encerrada en las páginas del ritual respectivo, obra del esclarecido sociólogo argentino, del viejo luchador y viril paladín de la verdad, el Dr. **Francisco F. Fernández**, fue toda una simpática revelación para los concurrentes; el noble ideal perseguido por la institución masónica irradió ante ellos en todo su esplendor y magnitud, llevándoles en la palabra persuasiva, culta y serena de los que de ella hicieron uso, la convicción profunda sobre las bellezas de la Masonería, de esa asociación tan injustamente calumniada y perseguida en todas las épocas, por los mandones civiles y por los mandones sectario-religiosos.

*Los símbolos que se emplearon sirvieron de procedimiento de enseñanza gráfica para los lovatores, que tras la escuadra, encontraron la rectitud y la precisión, tras el compás, la lógica y la justicia, tras el malleto, la autoridad razonable y leal, después de la regla, la armonía que reina en toda la naturaleza, cuyo corolario es el del trabajo fecundo para los hombres y los pueblos sobre la base de una fraternidad sabia en la distribución de los derechos y obligaciones. Somos partidarios de ellos cuando expresan como en éste caso verdades científicas, porque cooperan poderosamente a inculcar en el joven cerebro del niño, con proyecciones indelebles y eternas, las virtudes que mas pueden enaltecerlos y dignificarlos, pues, no miramos el símbolo en su superficialidad, sino que lo contemplamos en su significado, convirtiéndose así en método de sabia pedagogía.*

Los niños adoptados fueron: **Armando Vitullo**, **Eduardo Varizat**, **Damián Comte**, **Manuel Vogelius** y **Miguel Rivello**, y sus

padrinos, los Sres. **Juan M. Dhers** y **Manuel Vogelius** *¡Que el mandil que les fue ceñido a los primeros como emblema del "trabajo que crea y perfecciona", les recuerde en todo momento el deber que tienen de ser fuertes intelectual y físicamente para la lucha por la existencia, y la de vivirla libre de prejuicios, de errores, de supersticiones y de fanatismos!*

Después de la adopción, la orquesta que la formaban los Sres. Felipe Durazzo, Luis Lasalvia, Carlos A. Dhers, Alejandro Setzes y Emilio N. Rolfo, hizo oír el Himno a la Infancia; el secretario Sr. **Riva** dio lectura a una carta del Dr. **Pablo Barrenechea**, Gran Maestre de la Masonería Argentina, y en la que deseaba buen éxito a la Logia **Luz del Sud** en la fiesta que nos ocupa, y enseguida el orador de la misma Sr. **Manuel Suarez Gordillo** (hijo), en inspiradas palabras de convencido *explicó el significado de la ceremonia efectuada, que según dijo no importaba la afiliación del niño a ningún dogma ni a ninguna doctrina, sino el compromiso ante la sociedad civil de cooperar a su educación para la lucha por la vida, y el de protegerlos si la desgracia les quitaba el apoyo de sus amantes padres.* Estuvo felicísimo y fue muy aplaudido.

Se recogió después, como es de práctica en toda asamblea masónica, el óbolo para los pobres, el que produjo setenta pesos con veinte centavos, que fueron entregados para los fines consiguientes a las distinguidas Sras. María R. De Sabatté, Laura B. De Vogelius, e Ines U de Acosta.

Terminada así la adopción, se bailó después hasta las tres y media de la mañana, en medio del mayor entusiasmo. La Logia **Luz del Sud** puede estar satisfecha del éxito obtenido, y por el que le tributamos nuestras felicitaciones.

Para concluir damos la nómina de las familias que asistieron:  
**Sabatté, Riviére, Pilheu, Dhers Juan M., Davison, Draper, Hopson, Nelson, Depietri, Comte, Vogelius, Nigoul, Acosta, Gordillo, Riva (F.S.) , Riva (L.), Rivas, Rivello, Orbea, Mackeprang, Méndez, Lopez Osornio, Capiel, Zabalza, Magenta, Ader, Fabre, Benavídez, Setzes, Alemany, Aboal, Del Viso, Caro, Vitullo, Varizat, Cowen, Ambrosi, Davis** y otras muchas cuyos nombres no recordamos. Entre el sexo fuerte, estaba

también debidamente representada la intelectualidad masculina tandilense.

LUZ Y VERDAD, Año 3, 3 de febrero de 1903, Número 144.

## **Apéndice documental**



Ceremonia de adopción de Loweton, en la Logia Confraternidad Argentina N° 2 -Gran Logia de la Argentina-, 1954.  
Revista Símbolo.



Alberto J. Mazziotti. Fotografía tomada siendo Muy Respetable Gran Maestro. Fue también Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del grado 33° para los actos del centenario en 1958-59.

Fuente de la fotografía: Diccionario Enciclopédico de la Masonería

Mazziotti Bianchi, Alberto José. Doctor en medicina, especializado en clínica médica. Reputado facultativo argentino, poseedor del cargo de Muy Respetable Gran Maestre de la Masonería Argentina.

Nació en Buenos Aires, Capital Federal, el 19 de octubre de 1902, siendo sus padres el señor Luis Leonardo Mazziotti y la señora Catalina María Bianchi de Mazziotti. Sus estudios primarios y secundarios los hizo en su ciudad natal, ingresando, después, a la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, hasta obtener su título de médico cirujano. Su práctica hospitalaria la hizo en los Hospitales Durand e Italiano de la ciudad de Buenos Aires, y en el año 1932 inicia su carrera médica hospitalaria en la sala 6 del Hospital Alvarez. Desde muy joven ha trabajado en diferentes centros relacionados con sus actividades profesionales, ya sea en el Centro de Estudiantes de Medicina como también en la Comisión Directiva del Círculo Médico Argentino, ocupando los cargos de Delegado, Tesorero, Miembro del Ateneo, Director de la Biblioteca, Encargado de los consultorios médicos, etc. En el año 1933, en unión del Comisario don Juan Sossa, fundó un consultorio para asistencia de personas sin trabajo, y posteriormente, una escuela taller para orientación de los mismos. En 1943, por concurso, es nombrado médico de hospitales, desempeñando efizcamente la jefatura de clínica médica de la sala 14 del Hospital Alvarez. En la Asociación de Médicos del referido hospital ha desempeñado los cargos de Director de la Biblioteca, Tesorero, Secretario y, posteriormente la vicepresidencia. Desde el año 1945 desempeña las funciones de asesor de la Junta Médica de la Caja Municipal. En materia de trabajos científicos, ha pronunciado muchas conferencias y publicado numerosos folletos , que sería largo enumerar. En cuanto a su vida masónica, el h.°. Mazziotti ha tenido una destacada y meritoria actuación, motivo por el cual, la Orden lo ha distinguido, elevándolo al más alto cargo de la Masonería Simbólica. El H.°. Mazziotti fue iniciado en la Logia Buenos Aires el 16 de noviembre de 1933, obteniendo muy pronto su grado de compañero, para ser exaltado al grado de maestro el 14 de setiembre de 1934. Desde que le fueron revelados los augustos misterios de la Orden, trabajó con tal constancia y actividad, que, en premio a sus fraternales labores, fue escalando grado por grado hasta que le fuera concedido el 33°, el 19 de octubre de 1942. Entre los numerosos cargos que ha desempeñado, podemos decir que ha sido Delegado a la Gran Logia durante varios períodos, desempeñando la Presidencia de muchas Comisiones Internas. Ocupó el cargo de Pro-Gran Maestro durante



los períodos de 1943-1944 y 1944-45. Desde el año 1945 desempeñó las altas funciones de Gran Maestre de la Gran Logia de la Masonería Argentina, con el aplauso general de todos los Hermanos de la Orden.

Fuente: Diccionario Enciclopédico de la Masonería.



Fabián Onsari (1892-1956). Fotografía tomada siendo Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del grado 33° del R. E. A. y A. para la República Argentina (1940-1956). Fue Gran Maestre para los períodos 1928-1936 y 1939-1945.

Fuente de la fotografía: Diccionario Enciclopédico de la Masonería

Onsari, Fabián (1892-1956). Hacendado y hombre de negocios, desde muy joven intervino en la política, militando en las filas de la Unión Cívica Radical. Valoradas sus dotes de organizador y dirigente en el seno de dicha agrupación política, ocupó los cargos de presidente del Comité Juvenil, convencional nacional, tesorero del Comité Central y Secretario General del partido de 1936 a 1943. Desempeñó diversos cargos públicos electivos tales como el de concejal municipal de Avellaneda, durante tres décadas; senador provincial y diputado nacional de 1938 a 1942, reelecto en este último año por otro período de cuatro años. Hombre de firmes convicciones democráticas, sufrió persecuciones y fue confinado por una larga temporada en la isla Martín García. En 1915 fue

fundador del diario "La Libertad", de Avellaneda, que dirigió durante tres décadas. Autor de varias obras, especialmente sobre derecho municipal, que se consideran como modelos en el género, interesóse asimismo por las investigaciones históricas. Fruto de esas investigaciones son sus biografías de San Martín, Sarmiento y Mitre, o su estudio sobre la Logia Lautaro, de los más completos sobre el tópico. Fundador y dirigente de diversas instituciones culturales tales como bibliotecas populares, cooperadoras, etcétera, intervino asimismo en la formación de varios institutos culturales americanos, el de Estudios Municipales y otros. Iniciado el 23/3/1921 en la Logia Lautaro N° 167. En la Gran Logia de la Argentina fue electo Pro Gran Maestre para el período 1926-28 y finalmente Gran Maestre para los siguientes períodos: 1928 a 1936 y 1939 a 1945, siendo el ciudadano que por mayor lapso ocupó tan elevado cargo. Su desempeño durante esos 14 años fue ejemplar e insuperable en varios aspectos. Desde el 15/6/1928 perteneció como Miembro Activo al Supremo Consejo grado 33° para la República Argentina, en cuyo seno ocupó los cargos de Gran Secretario y finalmente el de Gran Comendador entre 1940 y la fecha de su deceso. En misión de confraternidad masónica visitó toda América y representó a la Masonería Argentina ante numerosas reuniones internacionales. Asimismo, entre 1951 y 1956 fue presidente del "Hogar Bernardino Rivadavia", institución benéfica creada y sostenida por la Masonería. Fuente: Lappas, Alcibíades: La Masonería Argentina a través de sus hombres.



V. : H. : mayor R. L. Loyd, Gran Representante de la Argentina en Inglaterra; R. : H. : R. W. Haxell, Gran Maestro del Distrito inglés; M. : R. : H. : D. R. Sanfeliú, Gran Maestro de la Gran Logia Argentina; R. : H. : Horace J. Hale, Gran Representante de Inglaterra en Argentina.

Año 1954. Se celebra el centenario de la fundación de la Logia Excelsior N° 617, con sede en Buenos Aires, y el Gran Maestro M. : R. : H. : conde de Scargrough, de la Gran Logia Unida de Inglaterra, comisiona al V. : H. : mayor Robert L. Loyd para ser su emisario personal en los actos conmemorativos. A tal efecto, hace envío de la siguiente carta:

Mi querido Gran Maestro Sanfeliú:

Probablemente Ud. habrá sido informado que vuestro Gran Representante ante la Gran Logia Unida de Inglaterra, V. : H. : mayor Robert L. Loyd, Miembro de la Orden de Servicios Masónicos y ex Gran Diácono, efectuará una brave visita a Buenos Aires para asistir a la celebración del centenario de la Logia Excelsior N° 617.

Como tengo la esperanza que él tenga la oportunidad de entrevistarlo, le he encomendado ser intérprete de mis calurosos saludos fraternales.

La asociación estrecha que desde hace muchos años liga a nuestras Grandes Logias es grandemente apreciada por mí, y es mi sincero

anhelo y esperanza que siga existiendo por mucho tiempo.  
Sincera y fraternalmente vuestro,  
(Fdo.) Scarbrough, Gran Maestre.

Mi querido Gran Maestre conde Scarbrough:

He tenido un gran placer de encontrarme con nuestro Gran Representante ante vuestra Gran Logia, V.°. H.°. mayor Robert L. Loyd, quien me entregó personalmente vuestro gentil mensaje por medio del cual me trasmitís vuestros saludos fraternales por los que os agradezco sincera y profundamente.

El centenario de la Logia Excelsior N° 617, Logia Madre de vuestra Gran Logia de Distrito con sede en esta y por cuyo intermedio fue gestionado el Tratado de Amistad que nos une desde más de 90 años , fue una feliz ocasión para patentizar una vez más los estrechos vínculos masónicos que unen a nuestras dos Grandes Jurisdicciones.

Es ferviente deseo, no tan sólo mío, pero de todos los francmasones de la Argentina, que esas amistosas y fraternales relaciones, sigan existiendo firmemente al igual que nos ligaron en el pasado.

Por intermedio del V.°. H.°. mayor Loyd, os envío mis calurosos saludos fraternales, lamentando sinceramente que tan grata visita no haya sido más larga.

Sincera y fraternalmente vuestro,  
(Fdo.) D. R. Sanfeliú, Gran Maestre.  
Revista Símbolo.



Los primeros oficiales de la Logia Excelsior: W. C. Thompson, 1º Vig.º.; Geo T. Nottall, 2º Vig.º.; J. Villate, 1º Diácono; S. Hesse, V.º. M.º. y H. G. Cutts, Secretario (1853).  
Revista Símbolo.



La Aug.º. Log.º. Cap.º. Estrella de Tucumán en 1900. La fotografía fue publicada por Salvador Ingenieros, padre de José Ingenieros. En el centro: Salvador Serres, gr.º. 30, Ven.º. M.º., iniciado en la Aug.º. Log.º. Cap.º. Piedad y Unión de Córdoba, en 1892. A la izquierda: Juan Bonomi, gr.º. 18, Prim.º. Vig.º., iniciado en la



Aug.: Log.: Estrella Tucumana de Tucumán, en 1881.

A la derecha: Carlos Mangosio, gr.: 9, Prim.: Exp.:, iniciado en la Aug.: Log.: Estrella de Río Cuarto de Río Cuarto, en 1892.

En el extremo derecho: Francisco Nieto, gr.: 18, Orad.:, iniciado en la Resp.: Log.: Constancia de Barcelona, en 1891.

En el extremo izquierdo: Luis Pighin, gr.: 3, Secret.:, iniciado en la Aug.: Log.: Cap.: Estrella de Tucumán, en 1898.

Revista Masónica, Año VII, Agosto y Setiembre de 1900, Núm. 15 al 18. Director: Salvador Ingenieros.



Temp.: del Vall.: de Cañada de Gómez (Santa Fe) de la Log.: Bernardino Rivadavia fundada en 1918. En la época de la foto - 1919- el Taller superaba los 50 HHer.:, tenía nichos en el cementerio y estaba por construir su casa propia. La Cadena de Unión.



Colación de grados en la Aug.: y Resp.: Log.: Armonía del Valle de Santa Fe. I Gr.: Consagr.: Dr. Magnani gr.: 33. II Ven.: Maest.: Ricardo Lens Oliver gr.: 18. III Dr. Luis Cuesta gr.: 18 La Cadena de Unión.



Autoridades del G.: O.: F.: A.: (Gran Oriente Federal Argentino, 1935-1956), con el Hermano Diego Martínez Barrio, presidente de la República Española en el exilio.  
Verbum.

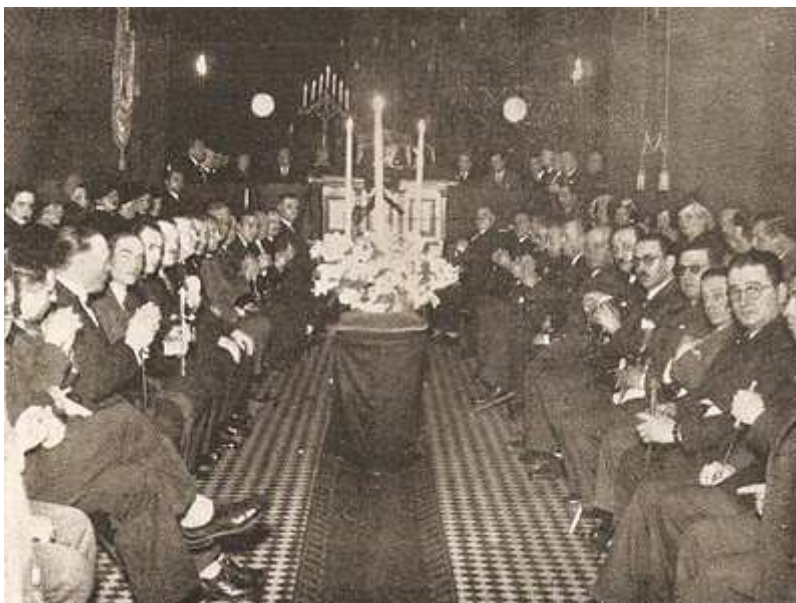


Masonería Argentina: Conmemoración de las Bodas de Diamante  
1858 - 1º de Septiembre - 1933

Vista del Gran Templo de Cangallo 1242 (actualmente Presidente Perón), durante la gran Tenida masónica realizada el 1º de septiembre de 1933, en conmemoración de los 75 años de la Orden en el país, aniversario del día en que el Gran Oriente del Uruguay reconoció a la nueva potencia masónica y le otorgó la Carta Patente que la acreditaba como tal. Preside el Muy Respetable Gran Maestre Fabián Onsari.

Como dato anecdótico, se puede acotar que el folleto del cual obtuve la fotografía, editado por la Gran Secretaría de Cangallo en aquel mismo 1933, perteneció a los archivos de Patricio Maguire, historiador e investigador notablemente antimasónico, y cuya firma autógrafa aparece en dos oportunidades en las páginas de inicio del material mencionado.





Una vista del Templo principal del Gran Oriente Federal Argentino - G.º O.º F.º A.º, durante una Tenida fúnebre.  
Verbum.



Tenida especial en homenaje a Benito Juárez, presidida por el IL.º y Pod.º H.º Mauro Naselli y con asistencia de los delegados de las Grandes Logias de Chile y Uruguay y miembros del Gran Consejo de la Orden; mayo de 1950.  
Verbum. De los Archivos del G.º O.º F.º A.º.



Conmemoración del primer centenario del Supremo Consejo del grado 33° del R. E. A. y A. para la República Argentina.  
Fotografía tomada en el Supremo Consejo, momentos antes de iniciarse la Ten.ª de Recepción de las Delegaciones visitantes.



Conmemoración del primer centenario del Supremo Consejo del grado 33° del R. E. A. y A. para la República Argentina.  
Fotografía del evento publicada por el diario La Prensa.



La Logia Tolerancia (G.º. O.º. F.º. A.º.).  
Verbum.



Grupo de masones, prisioneros de guerra de la contienda anglo-boer, reclusos por los ingleses en la isla de Santa Elena. Confraternizaron allí con los hh.º. y aquí aparecen rodeando la tumba de Napoleón en un acto de confraternidad que demuestra como la Fraternidad vence a la guerra.  
Verbum. Archivos del G.º. O.º. F.º. A.º.





Gran parte del material y los artículos han sido expuestos en congresos de historia y conferencias, como las organizadas anualmente por el Gabinete Marplatense de Estudios Históricos Regionales y reproducidos en foros, redes sociales, revistas y/o centros de estudio e investigación. He incluido, en el primer volumen, una entrevista gráfica de 2005 titulada Historia de la Logia tandilense Luz del Sud, que refleja mi visión particular e inquietudes para el abordaje de la temática histórico-masónica, tan compleja. Esta última, junto al documental para TV del mismo año, llamado La Masonería y su influencia en la sociedad tandilense, han obrado con el transcurso de los años como una suerte de introducción a mi trabajo. Siempre desde una perspectiva micro, documentada y crítica.